

عمر ہے، پتہ: دفتر تالیق محلہ سلطان شاہی حیدر آباد دکن،

سید، مولوی حامد حسن صاحب قادری پچھراونی، مدرس ادب فارسی اسلامیہ اسکول
کاپور نے چوٹے طالب علموں کے لئے ایک پندرہ روزہ اخبار نکالنا شروع کیا ہے،
مضامین ابتدائی طالب علموں کے حسب حال اور بعض خود طلبہ کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں،
عبارت اور طرز ادانہایت سادہ اور سہل، فقرے چوٹے اور خط صاف اور پاشان ہوتا
مولوی صاحب اردو کے ادیب ہیں، اسلئے سید کی ترقی کی امید بیجا نہیں، قیمت سالانہ

پتہ: دفتر سید کاپور،

لکچر، یہ ایک لکچر ہے جو صاحبزادہ محمد سعید الظفر خان صاحب نے ٹڈیکل کالج
لکھنؤ میں چھوٹے بچوں کی تعلیم کے صحیح اصول پر دیا ہے، قیمت ۴ روپے اور الناظرین
لکھنؤ سے مل سکتا ہے،

نعتیہ کلام، یہ چند نعتیہ غزلوں کا مجموعہ ہے، جنکو محمد اسحاق خان ابن مولانا عبدالباقی
جمع کیا ہے، ۴ قیمت ہے، حاجی محی الدین تاجر کتب بنگلور سے مل سکتا ہے،



جلد دوم

ماہ جب ۳۶ مطابقی مئی ۱۸۰۰ء

عذیا زوہم

مضامین

شذرات

۳-۱

ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی

۱۲-۴

سید صاحب

مسلمانان روس

۱۸-۱۳

عبد السلام

حاضر المصرین

۳۱-۱۹

عبد السلام

خطابت

۴۰-۳۲

فیروپار علی کلیم

علوم جدیدہ

۵۲-۴۱

نور احمد

آثار علمیہ ادبیہ

۵۴-۵۳

مطبوعات جدیدہ

۵۶-۵۵

شعر البعم نکل ہر چار جلد

شعر البعم کی چاروں جلدیں چھپ کر تیار ہیں قیمت ہر جلد کی حسب ذیل ہے۔

جلد اول ۶۰ - دوم ۶۰ سوم ۶۰ چہارم ۶۰

”منیجر“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شَدِّ

دو تین مہینہ سے رسالہ کی ترتیب و تہذیب اور اشاعت میں فرق آگیا ہے، اسکا اصل سبب یہ ہے کہ اندون زیادہ تر سفر میں اور کئی کئی ہفتے مرکز سے دور رہنا پڑا، یہ نمبر بھی ایڈیٹر کی غیر حاضری میں مرتب ہوا ہے، شروع سال یعنی جولائی ۱۹۸۷ء سے ارادہ ہے کہ رسالہ کا وقت اشاعت آخر ماہ کے پہلے اوائل ماہ میں کر دیا جائے، امید ہے کہ اس انتظام سے ناظرین کو مہینہ کے اندر رسالہ ملجایا کر لگیا،

رسالہ کی دوبارہ طلبی میں خریداروں کے اکثر خطوط آیا کرتے ہیں، بعض ایسے غفلت شمار ہیں کہ کئی کئی مہینے پڑچوٹے ہیں، اور چاہتے ہیں کہ انکی بے پروائی کا خمیازہ دفتر اٹھائے ہمارے ہاں رسالہ کے بھیجے میں پوری احتیاط برتی جاتی ہے، اسپر بھی اگر نہ بھیجے تو اپنے اپنے مقامی ڈاکخانوں سے ایک دفعہ بھی تو پرستش کرنی چاہیئے،

— ۳۰ —

سیرت جلد اول اتنا چمک رہا ہے دفتر میں نہیں بچتی، اس کام میں ایسے شغاف سے معاملہ پڑا ہے، جنکی مثال تاریخ اخلاق میں نہیں مل سکتی، ہماری حالت انتظار و گریہ شائقین سے زیادہ قابلِ رحم ہے

ارباب علم و ادب کے بعض طبقوں میں یہ تحریک نشوونما پا رہی ہے کہ یورپ کے خیام کلب کی طرح سے ہندوستان میں ایک شبلی سوسائٹی قائم کی جائے جسکا مقصد مولانا کے مرحوم کے ادبی تصنیفات کی تدوین و اشاعت اور اردو زبان کے ادبیات لطیفہ کی خدمت گزاری ہو، آئندہ نمبر میں صاحب تحریک اپنی تجویز انہیں صفحات میں پیش کریں گے، ناظرین ہمتیار رہیں،



انجمن نظر بندان اسلام فتحپوری دہلی نے مسلمان نظر بندوں کے حالات زندگی، اسباب تفتیش اور انکے متعلق دیگر معلومات کے ہم پنچا نیکی لے چھوٹے چھوٹے رسائل کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے، اب تک اس سلسلہ میں تین رسائل شائع ہو چکے ہیں، مسٹر محمد علی و شوکت علی کے چند اہم خطوط کا مجموعہ، مسٹر محمد علی کی چند غزلوں کا مجموعہ، شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن صاحب محدث دیوبند کے مختصر سوانح و حالات نظر بندی، ان میں سے ہر سلسلہ اس لائق ہے کہ مسلمان انکو پڑھ کر ان سے عبرت و بصیرت حاصل کریں، انجمن کی طرف سے دوسرے نظر بندوں کے متعلق بھی اس قسم کے اور رسائل ترتیب پا رہے ہیں، رسائل موجودہ میں سے اول دوم کی قیمت دو دو آنے اور تیسرے کی چار آنے ہے۔



مولوی سید احمد صاحب دہلوی، مولف فرہنگ اصیغہ جو ہماری زبان کے تنہا لغت نویس تھے، ۱۸ مئی ۱۹۸۷ء کو انتقال کیا، یہ شکر افسوس ہوا کہ مرحوم کے جنازہ میں میں بچپس آدمی سے زیادہ نہ تھے۔



مقالہ

ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی

میں

مسلمانوں کی کوششیں

مسلمانوں کی آمد سے پہلے ہندو قوم وہ قوم تھی جو ہر غیر قوم کی قدر شدید نفرت رکھتی تھی کہ اسے
ساتھ تک سے گریز کرتی تھی، اور اس کو ملچہ، ناپاک، اور نجس ہستی تصور کرتی تھی، کیا اس وقت میں
کوئی یہ خیال کر سکتا تھا کہ کسی زمانہ میں ہندو قوم بھی اس قدر روادار اور وسیع الخیال ہو جائیگی
کہ وہ دوسری قوم کے ساتھ مل جل کر کام کرے گی، اس کی زبان سیکھے گی، اس کے علوم و فنون
پڑھے گی، اس کے تمدن و معاشرت کو اختیار کرے گی، اور اس کے ساتھ شاگردی و استادی کا رشتہ
قائم کرے گی۔ لیکن سودو سو برس ہی کے اندر ان خیالات میں بڑا تغیر آ گیا، اور اب وہ مسلمان
سلاطین کی نوکریاں کرنے لگے، اور درباروں میں مسلمان ارباب کمال کے پہلو بہ پہلو بیٹھے
لگے، یہی ابتدائی بے تعصبی ہندوؤں کی موجودہ تعلیمی ترقی کا زینہ ہے۔

اگر مسلمانوں کا درمیانی دور جسے سودو سو برس کے اندر اندر ہندوؤں کو اپنی قدیم تنگ
خیالی کے بدلنے پر مجبور کیا، اور دوسری قوموں کے علوم و فنون سیکھنے کی ان میں ترغیب
پیدا کی، ہندوستان میں قائم نہ ہوا ہوتا، تو کیا یہ ممکن تھا کہ انگریزوں کی حکومت کے اول یوم
سے وہ انگریزی تعلیم کا آغاز کرتے اور ساٹھ ستر برس کے اندر اندر تمام ہندوستان میں

ایک غیر قومی زبان کی تحصیل کے لیے مدارس، مکاتب، پاٹ شالے اور کالج کھلواتے،
گوہر مقصود کی تلاش میں ہندوؤں میں بے محابا سفر کرتے، انکو سودو سو برس تو صرف اپنی
نفرت قومی اور تعصب مذہبی کے مٹانے میں صرف ہوتے، اور اس اثنا میں مسلمان کہیں
سے کہیں جانکتے۔

ہندوؤں پر مسلمانوں کا دوسرا سب سے بڑا تعلیمی احسان یہ ہے کہ مسلمانوں سے پہلے
ہندو دھرم کے مطابق، تعلیم ہندوؤں کے ایک مخصوص طبقہ تک محدود تھی، حکم تھا کہ وید کا کوئی
فقرہ اگر کسی شودر کے کان میں پڑ جائے تو اس میں سیسہ پلا دیا جائے، برہمنوں کے علاوہ
ہندوؤں کے دیگر طبقوں میں یا علم مطلق نہ تھا، یا بہت ہی کم تھا، بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ مذہباً انکو تعلیم
کے حاصل کرنے کی مطلقاً اجازت نہ تھی، لیکن مسلمانوں نے ہندوستان اگر تعلیم کو ہندوؤں
کے ہر طبقہ تک عام کر دیا۔ برہمنوں سے لیکر کھتری، کایتھ، بنیے، اور ان سے بھی نیچے درجوں
تک علم اتر آیا، آج ہندوستان میں برہمنوں سے زیادہ نہیں تو برہمنوں کے برابر غیر برہمن ہندو
بھی تعلیم سے بہرہ اندوز ہیں، اور مسلمانوں کے عہد حکومت میں بھی یہی حال تھا کہ برہمنوں
سے زیادہ کایتھ اور کھتری تعلیم یافتہ تھے۔

ہندوؤں پر مسلمانوں کا تیسرا سب سے بڑا تعلیمی احسان یہ ہے کہ ان میں تعلیمی علوم و فنون
میں وسعت پیدا کی، قدیم ہندوستان کے شیشہ وقار کو صدہ ہنچا پے بغیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ
مسلمانوں کے عہد سے پہلے ہندوستان میں جن علوم کی تعلیم رائج تھی، انکی فہرست نہایت مختصر
تھی۔ نصاب تاریخ سے یہاں کے مدارس ہمیشہ خالی رہے، جغرافیہ کا وجود یہاں برائے نام
تھا، فلسفہ، حکمت، اقلیدس، ہیئت، طب، شاعری، موسیقی وغیرہ علوم ہندوستان میں پہلے
سے موجود تھے، لیکن ان کی تعلیم اولاً تو مخصوص لوگوں کو ہوتی تھی، دوسرے یہ کہ ان علوم

کے متعلق دنیا کی دوسری قوموں کی جو تحقیقات تھی، اس سے یہاں سر تا پا ناواقفیت تھی، مسلمان علمائے انکے نصاب تعلیم کو ان فرگذاشتوں سے پاک کیا، مسلمانوں میں ہندوستان کا سب سے پہلا علمی فاتح، بیرونی ہے، وہ سلطان محمود کے زمانہ میں ہندوستان آیا، یہ مسلمانوں کی ہندوستان کی عملداری کا آغاز باب تھا اور ضرورت تھی کہ ہندوؤں نے خلافت بغداد کو دوسری صدی ہجری میں جو علمی قرض دیا تھا، وہ مع سود کے واپس کر دیا جائے، بیرونی کتاب الہند کے پہلے باب میں لکھتا ہے:

”اجنبی ہونے کے سبب مجھ کو ہندو علمائے ہیئت کی پہلے شاگردی اختیار کرنی پڑی“ لیکن تھوڑی ہی مدت کے بعد جب میری زبان دانی کی واقفیت بڑھ گئی تو میری حیثیت استاد کی ہو گئی، چونکہ ہیئت اور ریاضیات میں مجھ کو کامل مہارت حاصل تھی میں خود انکو تعلیم دینے لگا، ہندوؤں کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی، تعجب سے پوچھتے تھے کہ تنہا یہ باتیں کس پنڈت سے سیکھی ہیں، انکو یقین نہیں آتا تھا کہ کسی دوسری قوم کا آدمی بھی علوم و فنون میں اونکا ہمسر ہو سکتا ہے، وہ مجھ کو جا دوگر سمجھتے تھے اور ”بحر العلوم“ کہتے تھے۔“

ہندو پنڈتوں کی واقفیت کے لیے، اس نے عربی زبان سے حسب ذیل کتابیں سنسکرت میں ترجمہ کیں۔ رسالہ اصطلاح۔ محبیطی۔ اقلیدس کے مقالے، علاوہ ازیں ہندو پنڈتوں کے سوالات کے جواب میں بھی اُس نے کئی رسالے لکھے، ہندو ہیئت دانوں نے ہیئت کے متعلق سوالات کیے تھے ۱۲۰ صفحوں میں اس نے انکے جوابات لکھے، ایک رسالہ اُس کا اس بحث پر ہے کہ اعداد کے مارج جو عربی زبان میں ہیں وہ باعتبار ہندی کے زیادہ صحیح طریقہ پر مقرر ہیں۔

لے فہرست تصنیفات بیرونی در آثار باقیہ۔

مسلمانوں کے فتوحات نے ہندوستان میں جب وسعت حاصل کی تو ہندو پنڈتوں کو ان کے اندرونی حالات کے دریافت کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ بھوجو برہمن نام بنارس کا ایک باشندہ قاضی رکن الدین کینڈمت میں بھنچا، اور ان سے مسلمانوں کے علوم کی تکمیل کی قاضی صاحب نے بھوجو سے سنسکرت سیکھی اور اسکی مدد سے انہر ت کنڈ (حوض آبجیات) نام ایک کتاب کا سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کیا۔

سلطان زین العابدین جو ۱۵۷۷ء میں تخت کشمیر پر جلوہ آرا ہوا تھا، اور جسکے آثار سلطنت پر شہنشاہ اکبر نے اپنی حکومت کی بنیادیں کھڑی کی تھیں، اُس نے ہندوؤں کے لیے بہت سی عربی اور فارسی کتابوں کے ترجمے ہندی میں کر اسے، فرشتہ کی عبارت یہ ہے:

د فرمود تا اکثرے از کتب عربی و فارسی بزبان ہندی ترجمہ کر دند،

سری بھٹ نام ایک بید کو طبابت کی تعلیم دلا کر اپنے دربار میں یہاں تک ممتاز کیا کہ وہ سیاسی معاملات میں بھی خیل ہو گیا۔ فرشتہ لکھتا ہے:

و سلطان بھبت طبابت سری بھٹ را کہ طبعیہ حاذق بود تربیت کرد (صفحہ ۳۲۲)

ہندوؤں کو مسلمانوں سے جو نفرت قلبی تھی، اس کا اثر یہ تھا کہ کوئی ہندو مسلمان بادشاہوں کے دربار میں نوکری تک قبول نہیں کرتا تھا، رسوم و عادات کی یہ بندشیں سب سے پہلے دکن میں ٹوٹیں، مسلمان سلاطین نے ہندو فاضلوں کی قدر افزائی شروع کی اور اس بہانہ سے وہ رفتہ رفتہ مسلمانوں سے مانوس ہونے لگے۔

شہزادہ محمد تغلق کے دربار میں گنگو نام ایک برہمن خدمت منجی پر ممتاز تھا۔ حسن بھمنی جو

لے جامع التخصص العربیہ فی الاخبار الہندیہ صفحہ ۱۱۵ مطبوعہ فرانس (پن) ۱۵ صفحہ ۳۲۲ نو لکچر

دکن میں بہمنی حکومت کا بانی ہوا ہے، وہ اس منجم کا نہایت ممنون احسان تھا اس تقریب سے دکن کے برہمنوں کو بہمنی حکومت کے ساتھ موانست پیدا ہوئی اور بالآخر تمام دفاتر سرکاری کے وہ مالک بن بیٹھے، فرشتہ مین ہے:

مشہورست کہ پیش ازین برہمنان، پیرامون عہد وکل شہریاران اسلام نمی گردیدند و در قریا و زردیاد و سواحل انہار یکصوب انواع علوم خصوص علم نجوم اشتغال داشتہ۔ متوکلانہ زندگی میکردند و ملازمت اہل دنیا خصوص مسلمانان را منول حسات دانستہ و تفاوت ابدی تصور کردہ پیرامون عہد وکل نمی گردیدند اگر احياناً بعضے از ایشان بوسیله طبابت و نجوم و وعظ و قصہ خوانی در صحبت ارباب جاہ می بودند با نعام و احسان ایشان مخصوص گشتہ، قلادہ نوکری در گردن نمی اندازند۔ ا دل کسیکہ از فرقہ برہمہ در دور سلاطین اسلام نوکری کردگا نگونہ دت بود و تا حال کہ سنہ ۱۰۸۰ است بخلاف سائر مالک ہند خصوصاً در قریا و شہار دکن و نویسندگی ولایت ایشان بہ بہامند مرجوع است (جلد ۸ صفحہ ۲۷۸)

شاہی دفتر کی زبان عموماً فارسی تھی، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ اہل کار فارسی زبان اب سیکھنے لگے تھے، ابراہیم عادل شاہ جو ۱۰۲۳ء میں دکن کی عادل شاہی خاندان کا فرمانبردار ہوا تھا اُس نے فارسی زبان بھی دفتر سے برطرف کر دی۔

دفتر فارسی برطرف کردہ ہندوی کرد و بہامند را صاحب دخل گردانیدہ (فرشتہ صفحہ ۲۷۸)

شمالی ہندوستان کی نسبت مشہور یہ ہے کہ سب سے پہلے سلطان سکندر لودی کے زمانہ میں، یہاں ہندوؤں نے فارسی پڑھنی شروع کی، تاریخوں کے پڑھنے سے یہ صاف نظر آتا ہے کہ ہندو رعایا کی تعلیم کے لیے اس سے پہلے کوئی خاص انتظام نہیں کیا گیا تھا، بلکہ جو طریقہ تعلیم اور نصاب تعلیم ان میں مدتوں متواتر چلا آتا تھا اس میں کوئی دخل نہیں دیا گیا۔ اپنے طور پر

درس تدریس کے جو انتظامات اُن میں جاری تھے انکو علیٰ حالہا باقی رکھا گیا۔ سٹرک اپنی تاریخ پر موشن آف رنگ ان انڈیان کے دیباچہ میں لکھتے ہیں:

ابھی وہ دن دور تھا جب کہ ہم مسلمان سلاطین کو ہندو اور مسلمان دونوں رعایا کی تعلیم کی برابر سرپرستی کرتے ہوئے اور ایک ہی جوش کے ساتھ مسلمانوں کے علاوہ دوسری قوموں کے علوم کو ترقی دیتے ہوئے پائین سے پہلے مسلمان فوجی ہندوستان میں قدم جمنے کے ایک صدی یا دو صدی بعد تک ہندوؤں کی تعلیم اور اُنکے علوم اپنے (قدیم) راستہ پر اپنے حامیوں کی اعانت سے چلتی رہی۔

مگر بعض قرائن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فارسی تعلیم کا رواج ان میں اس سے پہلے پیدا ہو چکا تھا۔ سلطان فیروز شاہ تغلق جو ۷۵۰ھ میں تخت نشین ہوا تھا، کانگڑہ کی فتح کے موقع پر جولاکھی کی سیر میں اسکو ایک چھوٹا سا کتب خانہ ملا تھا، پندتوں کو بلا کر چند کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کرایا۔ سیر المتاخرین کی عبارت یہ ہے۔

سلطان علمائے اُن طائفہ را بحضور خویش طلب داشتہ مضامین اُن را شنیدہ محفوظ گردید و فرمود بعضے از اُن کتب را بہ فارسی ترجمہ کنند۔

بہر حال مورخین کا مطلب یہ ہے کہ باقاعدہ اور عمومی تعلیم کے ساتھ ہندوؤں میں فارسی تعلیم کا رواج سلطان سکندر لودی کے زمانہ سے ہوا۔ سلطان لودی نے ہندوؤں کے بھان کی جگہوں میں مساجد، مدرسے اور بازار قائم کئے، سپاہیوں کو تعلیم پر مجبور کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوؤں میں بھی عام طور پر فارسی تعلیم رائج ہو گئی۔ فرشتہ شہادت دیتا ہے:

بعد فرخندہ اد علم رواج یافت و امراء و ارکان و سپاہیان کبک فضائل اشتغال نمودند و کافران بخواند ان و نوشتن خط فارسی کہ تا آزمان در میان ایشان

معمول بود پر داخه،

اسکے بعد شیر شاہ کا زمانہ آتا ہے، اُسے ہندوؤں کے ساتھ نہایت مہربانی کا برتاؤ کیا، بہت سے ہندوؤں نے فارسی پڑھ کر دکن کی طرح شمالی ہندوستان میں بھی دفاتر سرکاری میں نوکریان حاصل کیں، راجہ ٹوڈرمل جو اکبر کے نورتن میں شامل ہے وہ شیر شاہ ہی کا تربیت کردہ تھا اور اسکی محکمہ مالگذاری کا دیوان تھا۔

تیموریوں کے زمانہ میں ہندوؤں کی تعلیمی ترقی درجہ کمال تک پہنچ گئی، گو اسکی تفصیلات نہ ملین لیکن استقصاے جزئیات سے یہ نتیجہ واضح طور پر سے نمایاں ہوتا ہے کہ فارسی زبان کی تعلیم ان کے زمانہ میں گھر گھر پھیل گئی۔

فارسی تعلیم کے علاوہ سنسکرت اور دیگر مذہبی علوم کی تعلیم کے لیے ملک کے مشہور شہروں میں بڑی بڑی درس گاہیں تھیں، جہاں دور دور سے طلبہ آکر شریک درس ہوتے تھے۔ یہ درس گاہیں، ٹھٹھ، ملتان اور خصوصاً بنارس میں زیادہ تھیں۔ سلاطین تیموری بھی ان علوم کی دستگیری میں کمی نہیں کرتے تھے۔ درباروں میں انکو مسلمان فضلاے عہد کے پہلو بہ پہلو جگہ ملتی تھی۔ **ابوالفضل** نے امین اکبری کے ہندو فضلا کے حسب ذیل نام لکھے

ہیں: ہما دیو، بھیم ناتھ، نارائن، سیوجی، مادھو، رام چندر، سری بھٹ، مادھو سرتی، جدر، بشن ناتھ، مدسودن، رام کشن، نارائن اسرم، بلہند، متھر، ہرجی سور، بآس دیو مصر، و آمود بھٹ، بآہن بھٹ، رام تیرتھ، بدھ نواس، نرسنگھ، گوری ناتھ، برہم اندر، گوبی ناتھ، بچی سین، کشن پنڈت، نہال چند، بھٹا چارج، کاشی ناتھ، ویوی برہمن، ویوی برہمن نے مہا بھارت کا فارسی میں ترجمہ کیا،

۱۰۰ اثر عالگیری صفحہ ۸۱۔

اکبری دربار میں فن مصوری و نقاشی کے جو ماہرین تھے، ان میں مسلمان استادوں کو چھوڑ کر، حسب ذیل ہندو استاد تھے: دسوت کمار، دساو، کیشو، لال، مکند، مادھو، جگن، ہمیش، کھیم کرن، تارا، ساوٹلا، ہری بنس، رام۔

جس طرح اس عہد میں سنسکرت سے فارسی میں کتابیں ترجمہ کی گئیں، بعض کتابوں کا عربی و فارسی سے سنسکرت میں بھی ترجمہ کیا گیا۔ مرزا الف بیگ کی زیچ، علم ہیئت کی آخری اور مستند کتاب ہے، مسلمان اور ہندو فضلا کی ایک مشترک مجلس نے اس کا سنسکرت میں ترجمہ کیا، ہندو علماء میں سے کشن، جوتشی، گنگا دھر، ہمیش اور ہمانند اس مجلس کے ممبر تھے، جہاں گیارہ نے بھی ہندو فضلا کی قدر دانی میں کمی نہیں کی، اس کے عہد میں جدر و پ

گوشائین، نہایت مشہور پیدانت تھا، وہ پایادہ اسکے چھوٹے تک جاتا اور گھٹون اُسکے پاس بیٹھا رہتا، راستہ چلتے کسی سنیاسی کا نام سنتا تو اُسکے ملاقات کو اتر پڑتا، ایک دفعہ وہ سفر کر رہا تھا کہ ناگاہ ایک مقام پر اسکو بہت سے جوگی نظر آئے، ترک میں لکھتا ہے:

درہین منزل شب شہورات واقع شد جوگی بسیار جمع آمدہ بودند..... بادانا یاں

این طائفہ صحبہا داشتہ شد

راے منوہر لال ولد راے لون کرن لڑکپن سے جہانگیر کے زیر سایہ عاطفت تعلیم پا کر جوان ہوا تھا۔ فارسی زبان کی شاعری اور خوشخطی میں سلیقہ خاص پیدا کیا۔ راجہ سورج سنگھ نے ایک ہندو شاعر کو دربار میں پیش کیا۔ جہانگیر اسکے چند ہندی اشعار سنکر نہایت محظوظ ہوا۔ اور ایک ہاتھی اسکو عطا کیا، اسکے دربار کا مشہور نقاش بشن داس تھا جو جہانگیر نے ایران بھیجا تھا داراشکوہ کا دربار ہندو فضلا اور شعرا سے بھر رہا تھا، وہ خود بھی ہندوؤں کے

۱۰۰ ذکر خوشنویان ۱۰۰ ترک جہانگیری، ۱۰۰ ترک جہانگیری صفحہ ۸۵۔

علوم و فنون میں مہارت رکھتا ہے، ایسے ہندو علماء کو عزیز رکھتا تھا، اسکے دربار کا گویا ملک الشعراء ایک برہمن چندرجان نامی تھا۔ اس کا تخلص برہمن تھا۔ فارسی میں دلپند شعر کہتا تھا، اس کا دیوان فارسی اب تک موجود تھا، داراشکوہ کے قتل کے بعد بنارس میں آکر سکونت اختیار کر لی تھی جہاں اسے سترہ مہینے وفات پائی۔

اس مضمون میں بذصیب عالمگیر کا نام، کسی دوستانہ حیثیت سے تو بار نہیں پاسکتا لیکن دشمنانہ انداز میں بھی کیا کسی رسم محبت کا سراغ لگ سکتا ہے؟ مآثر عالمگیری میں بہ عرض خداوند دین پرور رسید کہ در صوبہ ٹھٹھ و ملتان، خصوص بنارس برہمنان بظالت نشان در مدارس مقرر بہ تدریس کتب باطلہ اشتغال دارند در اعتبار طالبان از ہندو و مسلمانان سافہماے بعیدہ طے نمود بہت تحصیل علوم شوم نزد آن جماعت گمراہی آئند، احکام اسلام نظام بہ ناظران کل صوبہ جات صادر شد کہ مدارس و معاہدے دینان و تنحوش انہدام سازند و بہ تاکید اکیڈ طور درس و تدریس در رسم شیوع مذہب کفر انیان براندازند (صفحہ ۸۱)

اس عبارت سے جہاں عالمگیر کی تنگدلی ظاہر ہوتی ہے، یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اس وقت ہندوستان کے تمام صوبوں میں ان کے مدارس قائم تھے، غالباً ان مدارس کے توڑنے کے احکام اسی اصول پر مبنی ہونگے، جسکی مثال ہم کو اس روشن عہد حکومت کی تعلیمی پالیسی میں نظر آتی ہے۔

محمد شاہ کے زمانہ میں راجہ جی سنگھ والی جے پور نے، دلی، بنارس اور اوجین میں رصد خانے قائم کرائے، ملاخیر اللہ مہندس رصد خانہ دلی کے منتظم خاص تھے، بنارس کا رصد خانہ اب تک موجود ہے، اور ہندوؤں کے تہواروں میں اور شادی بیاہ کی

تاریخوں میں اس سے اب تک مدد لی جاتی ہے۔

جی سنگھ نے مسلمان علماء کو جمع کر کے عربی زبان کی چند شہرہائیت کی کتابوں کا ہندی میں ترجمہ کرایا۔

اس تمام عہد میں ہندوؤں کی تعلیم روز بروز ترقی کرتی گئی، فارسی ذاتی کا ذوق، علوم عربی کی تحصیل کا شوق، شاعری کا مذاق، خطاطی، خوشنویسی، حساب وغیرہ کی تعلیم نہایت عام ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ اس عہد میں یہ نظر آتا ہے کہ ہر شریف ہندو کچھ نہ کچھ لکھا پڑھا تھا، یہ تو ہم نہیں کہتے کہ مسلمانوں کی آمد سے پہلے ہندوستان میں کتابوں کے جمع کرنے اور کتب خانوں کے قائم کرنے کا شوق نہ تھا۔ کانگرہ کی فتح میں مسلمانوں کو جو کتب خانہ ملا تھا اسکا ذکر اوپر گذر چکا ہے۔ لیکن اس عہد میں مسلمانوں کی دیکھا دیکھی ہندو شرفاء میں کتب خانوں کے قائم کرنیکا شوق پیدا ہو گیا۔ تاریخی حوالوں کو چھوڑ کر آج ہندوؤں کے جو قدیم شریف گھرانے موجود ہیں وہاں عربی اور فارسی کتابوں کے چند فرسودہ جلدیں کمپرسی میں پڑی ہوئی ملیں گی۔ بڑے بڑے ہندو امراء کے ایوانوں میں دیگر سامان آرائش کے ساتھ ساتھ کتب خانہ کا وجود بھی لوازم ریاست سے سمجھا جاتا تھا، لاہور، دلی، لکھنؤ، پٹنہ، اور ڈھاکہ میں ایسے بکثرت گھرانے ملیں گے، پٹنہ میں اسوقت دو ایک ایسے قدیم ہندو رئیس موجود ہیں جنکے ہاں عربی کتابوں کے نوادر نسخے اب تک موجود ہیں اور انکو استقدر عزیز ہیں کہ وہ انکو جہاں نہیں کر سکتے، راجہ شتاب رائے ناظم بہار کے خاندان میں اس قسم کا ایک در کتب خانہ مورد ثنی چلا آتا ہے۔ آئندہ نمبر میں اس مضمون کے ہلکے خاکہ میں کیقدر رنگ آمیزی کرنا ہے۔

اسلام اور نصرت کی کشمکش مملکت روس میں

ان مع العسیرا
دورثانی

(۲)

از مولانا عبدالسلام ندوی

روس میں مصیبت زدہ اسلام کا پروردگار افسانہ رقم سن چکے ہو، لیکن دوسو برس کے بعد یہ ٹریجڈی ختم ہوگئی، اور کیتھرائن ثانی کے زمانہ سے ایک نیا دور شروع ہوا، جسکو سلاطین روس کے زمانہ سے ہی نسبت تھی جو حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد کو خلفائے بنو امیہ کے زمانہ سے تھی، کیتھرائن نے مسلمانوں کو جو مذہبی آزادی عطا کی اس کے مختلف اسباب بیان کئے جاتے ہیں، ایک عام سبب تو اسکا طبعی عدل و انصاف تھا، اور دوسری وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں نے خود ہی اسکی زنجیر عدالت کی سلسلہ جنبانی کی، اور ان کے فریاد و فغان نے اسکو ان کے حال زار کی طرف متوجہ کیا، مسلمان روس نے اسکی زنجیر عدالت کو جس طرح ہلایا اور جھٹکا اس کے قانون میں انکی پروردگار صدائیں پہنچیں اسکی داستان نہایت پروردگار ہے، یہ مظلوم گروہ جب اسکی دربار عدالت میں پہنچا، اور اپنا مرام رافعہ کرنا چاہا تو ارکان سلطنت نے سخت مزاحمتیں کیں، اور ان کے منہ بند کر دینے وہی جابرانہ طریقے اختیار کئے جو ایک مدت سے انکی نہ صرف عادت بلکہ طبیعت ثنائیہ بن گئے تھے، یہ مظلوم گروہ اسلئے گیا تھا کہ گزشتہ ظلم و استبداد سے رہائی حاصل کرے، لیکن ابتدائی نتیجہ بالکل برعکس نکلا، احکام دو زرار نے انکو تیرہ دہائیوں میں قید کر دیا، بھوک پیاس، اور عقوبت جسمانی غرض ہر طرح کی تکلیفیں پہنچائیں، اور انکی آواز کو کسی طرح کیتھرائن کے

کانون تک پہنچے نہیں دیا، لیکن حق و انصاف کی روشنی تیرہ دہائیوں میں پہنچ ہی جاتی ہے کیتھرائن کا عام معمول یہ تھا کہ وہ خود قید خانوں کا سائنہ کرتی تھی، اور مظلوم قیدیوں کے حالات سے واقفیت بہم پہنچاتی تھی، لیکن حکام نے مسلمانوں کو تمام قیدیوں سے الگ ایک ایسے کنج تھائی میں قید کیا تھا کہ آفتاب کی روشنی کی طرح کیتھرائن کی تجسس نگاہیں بھی وہاں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں، لیکن ایک روز ایک مسلمان ستری جیلخانے کے پہرے پر متعین ہوا اور اسکو مسلمانوں کی اس مصیبت کا حال معلوم ہو گیا، یہ غریب جن کو ٹھہریوں میں قید تھے، انہیں صرف ایک روشندان تھا، ستری کے مشورہ سے ان لوگوں نے اس روشندان میں ایک رسی لٹکا دی اور ستری نے اسے وعدہ کر لیا کہ جب کیتھرائن جیلخانہ کے سائنہ کے لئے آئیں گی تو وہ گھنٹی کی رسی ہلائیگا جسکی آواز انکو ملکہ کے آئینکی خبر دیدیگی، چنانچہ جب ملکہ آئی تو ستری نے اپنا وعدہ پورا کیا، مسلمانوں نے گھنٹی کی آواز سنی تو ہم آہنگ ہو کر سب شور و غلب کرنا شروع کیا ملکہ نے یہ پروردگار آواز سنی تو حقیقت حال کی تحقیق کرنا چاہی، وزیر نے اگرچہ اس راز پر پردہ ڈالنا چاہا، لیکن ستری نے تمام کچا چٹھا کھول کے رکھ دیا، ملکہ نے ان کو ٹھہریوں کا دردانہ کھلوا دیا تو بعض مردہ بعض نیم جان، اور بعض زرد و قیدی نظر آئے، اس نے انکو باہر نکلوایا اور حقیقت حال دریافت کر نیکی بعد ان کو مذہبی آزادی کا فرمان عطا کیا،

ایک سبب یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جب اس نے جزیرہ کریمیا کے لئے دولت عثمانیہ سے جنگ کرنا چاہی تو اسکو خیال پیدا ہوا کہ اگر مسلمانوں کے اشتلاف قلب کی کوئی تدبیر نہ لگائی تو ایک طرف روسی مسلمان اندرونی شورش برپا کریں گے، دوسری طرف بخارا، فرغانہ اور خوارزم کے مسلمان خارجی مشکلات کا سبب بن گئے، چنانچہ اسی سیاسی مصلحت کی بنا پر اس نے مسلمانوں کو مذہبی آزادی عطا کی،

بہر حال نیتوں کا حال تو خدا کو معلوم، بلکہ صرف نتائج اور عمدہ نتائج سے غرض ہے اور اسکی حکومت میں مسلمانوں کے حق میں جو مفید نتائج پیدا ہو سے وہ حسب ذیل ہیں،

(۱) عیسائیوں نے عیسائیت کی جبری تبلیغ و اشاعت کے لئے جو محکمہ استبداد جدیدہ کے نام سے قائم کیا تھا، اس نے اپریل ۱۹۴۷ء میں ایک فرمان کے ذریعہ سے اسکو توڑ دیا اور مسلمانوں کو ہر قسم کی مذہبی آزادی دی،

(۲) مسلمانوں کو مساجد کے تعمیر کرنیکی جو سرکاری ممانعت تھی اسکو منسوخ کر دیا، اور عموماً تعمیر مساجد کی اجازت دی، قرآن و سنت سے مساجد کے وجود سے خالی تھا، لیکن کھیرائن جب وہاں آئی اور مسلمانوں نے تعمیر مسجد کی درخواست کی تو اس نے اس درخواست کو بخوشی منظور کیا اور انکو تعمیر مساجد کے لئے ہر قسم کی مدد دی، اب وہاں دو جامع مسجد تعمیر ہوئیں، اور اسکے بعد رفتہ رفتہ اور بھی مسجدیں بنائی گئیں، اس مذہبی آزادی کو دیکھ کر قرآن کے لاٹ پادری نے بہت کچھ شور و غل کیا اور کھیرائن کی خدمت میں ایک درخواست بھی جیسے لکھا کہ جب یکا بسہ میں دو مسجدیں پہلے سے موجود ہیں تو دوسری مسجدوں کی تعمیر کی اجازت کیوں دیجاتی ہے، انکے علاوہ انھوں نے دو پختہ مسجدیں اور تعمیر کی ہیں، اور ان پر بلند منار سے قائم کئے ہیں، دن میں متعدد بار ان مناروں کا چرند کر اللہ اللہ کرتے ہیں جس سے لوگوں کو وحشت ہوتی ہے، اس پر طرہ یہ کہ یہ دونوں مسجدیں دو گرجوں سے متصل ہیں، حالانکہ اس قسم کی آزادی ان فرمانوں کے مخالف ہے جو ۱۹۴۷ء اور ۱۹۴۸ء میں صادر کئے گئے تھے، اور انکے ذریعہ سے مسلمانوں کو مساجد کی تعمیر کرنے اور عیسائیوں کے ساتھ میل جول پیدا کرنے، اور انکی جائداد کے خریدنے کی ممانعت کی گئی تھی، لیکن اب مسلمان ان فرمانوں کی عام مخالفت کر رہے ہیں، اور جو لوگ پہلے بحر عیسائی بنائے گئے تھے وہ پھر اسلام کی طرف لوٹ رہے ہیں، اگر تعمیر مساجد سے چارہ نہیں تو مسلمانوں کو

شہر سے باہر بلا منارہ کے مساجد کی تعمیر کی اجازت دینا کافی تھا، لیکن کھیرائن نے اس مذہبی احتجاج کی مطلق پروا نہیں کی، اور جواب میں صاف صاف لکھ دیا کہ میں تمام غلو کو جو خدا نے فقہاء مختلف الطباع نے پیدا کیا ہے، ایک مذہب کے قبول کرنے اور دوسرے کے چھوڑنے پر مجبور نہیں کر سکتی، اور یہ میرے فرائض میں بھی داخل نہیں، میری حکومت صرف زمین تک محدود فضاے آسمانی میرے زیر اثر نہیں ہے، اسلئے میں فضا میں مناروں کے قائم کرنے سے کسیکو روک نہیں سکتی، ہر شخص جس زبان میں چاہے اپنے خدا کو پکار سکتا ہے، اور میرا مقصد صرف یہ ہے کہ عیسائی اور مسلمان دونوں میں میل جول پیدا ہو، دونوں جن معاشرت کے ساتھ زندگی بسر کریں، اور میرے احکام کی پابندی دونوں اپنے اوپر فرض سمجھیں۔

کھیرائن کا یہ فرمان صادر ہوا تو اب مسلمانوں کو مدارس کے قیام اور مساجد کی تعمیر کا اور حوصلہ پیدا ہوا، اور انھوں نے جہاں چاہا نہایت آزادی کے ساتھ اپنے علمی اور مذہبی مرکز قائم کئے،

(۳) کھیرائن نے نہ صرف مسلمانوں کو تعمیر مساجد کی اجازت دی بلکہ سرکاری روپیہ سے خود بھی بہت سی مسجدیں تعمیر کروائیں، اور بزرگ میں ایک کاروان سرائے اور ایک مسجد تعمیر کی شہر و دیہی میں ایک مسجد بنوائی، اور ان دونوں مسجدوں کے مصارف کے لئے ایک رقم خاص مقرر کر دی، اسی طرح درختوں کی، اور اسکی، اور پٹر پاول میں مسجدیں تعمیر کروائیں،

(۴) اس نے مسلمانوں میں تعلیم کی بھی بہت کچھ اشاعت کی، علمائے قرآن کو وظائف دیکر قرآن کے خانہ بدوشوں میں بھیجا، کہ انکو تعلیم و تربیت دین، بخارا میں حبیب خاص سے ایک عظیم الشان مدرسہ تعمیر کرایا، اور جب وہ تعمیر ہو چکا تو اسکے معائنہ کے لئے خود اپنی طرف ایک سفیر کو روانہ کیا،

(۵) مسلمانوں کے مذہبی امور کی تنظیم اور اصلاح کے لئے اس نے سب سے بڑا کام یہ کیا کہ ایک محکمہ، محکمہ جمعیت الاسلامیہ کے نام سے قائم کیا، اور اسکے لئے خود بریڈنٹ منتخب کیا، اور

صوبہ قزاق کے دو تین علماء اسکے رکن مقرر ہوئے، ۲۰۱۲ رجب النکاح سالانہ وظیفہ مقرر ہوا، اور محکمہ کے لئے بہت محترم پرائیوٹ سکریٹری، دربان، اور ترجمان مقرر کئے گئے، جو پہلے روسی تھے مگر اب سب کے سب مسلمان ہیں، اس محکمہ کے قائم ہونے سے مسلمانوں کو ائمہ، مدرسین، اور موزنین کے عزل و نصب، اور مساجد کی تعمیر، اور مکاتب و مدارس کے قیام کا خود اختیار حاصل ہوا، اس میں نہ حکومت سے اجازت لینے کی ضرورت تھی، نہ خود حکومت اس میں کسی قسم کی مداخلت کر سکتی تھی، یہی ائمہ و مدرسین ترکات شرعیہ کی تقسیم کرتے تھے، اور اس میں حکومت کو مداخلت کا کوئی حق حاصل نہ تھا، لیکن کیتھرائٹ نے جب مسلمانوں کو ہر قسم کی مذہبی آزادی عطا فرمائی تو انکی مذہبی حالت کی تنظیم و اصلاح کے لئے شہر اوقاف میں جو مسلمان آبادی کا مرکزی صوبہ ہے، اس محکمہ کو قائم کیا اور وہاں کے گورنر کے پاس ایک فرمان بھیجا جس میں لکھا کہ ائمہ و مدرسین امتحان کے بعد مقرر کئے جائیں اور انکو ان عہدوں کے تقرری پر سرکاری فرمان عطا کیا جائے، اور صوبہ کے حکام کو اسکی نگرانی کا حق حاصل ہوا،

۲۲۔ ستمبر ۱۸۸۸ء کو یہ فرمان صادر ہوا تھا، اور ۴ دسمبر ۱۸۸۹ء کو اوقاف کے گورنر نے اسکا افتتاح کیا، اور کیتھرائٹ کو اسکے افتتاح کی اطلاع دی، اس محکمہ کا کام مسلمانوں کی عام مذہبی معاملات مثلاً نکاح، طلاق، وراثت کی تقسیم، ائمہ، خطباء، مدرسین، اور موزنین کی تعلیم، اسکے اخلاق و عادات اور خدمات کی نگرانی اور انکا عزل و نصب ہے، جو مسلمانوں کی رائے، مشورہ، اور امتحان و انتخاب سے ہوتا ہے اور اس پر انکو شاہی فرمان ملتا ہے،

مسلمانوں نے بھی کیتھرائٹ کے ان احسانات کی نہایت قدر کی، چنانچہ وہ لوگ اب تک اسکا نام نہایت محبت سے لیتے ہیں، اور انکی عورتیں ان سکون کو نہایت متبرک سمجھتی ہیں جن پر کیتھرائٹ کی تصویر ہوتی ہے،

حاضر المصطفیٰ

اور
سرتاخر ہم

از مولانا عبد السلام ندوی

مسلمانو! تم اپنی قدیم تاریخ کا ایک ایک حرف تو پڑھ چکے ہو، لیکن کبھی تم نے اپنی موجودہ تاریخ کی درق گردانی بھی کی ہے؟ شاید تم کو کہہ ہمارے پاس موجودہ تاریخ کی کوئی کتاب ہی نہیں، درق کس چیز کا اٹھیں؟، اخبارات ہماری حالت پر مرثیہ خوانی کرتے ہیں، اور ہم جنگ کی خبروں سے فارغ ہو کر اس درد انگیز باب کی ایک ایک فصل پڑھ لیتے ہیں، خطبائے قوم ہماری حالت پر ماتم کرتے ہیں، اور ہم انکی پر اثر بین کو سنکر سینہ کوئی کر لیتے ہیں، یہی ہماری موجودہ تاریخ اور یہی ہمارا موجودہ حال کا نتیجہ ہے، اگر اسکے علاوہ کوئی تاریخی سرمایہ موجود ہے تو وہ ہمارے سامنے آئے، ہماری آنکھوں میں آنسوؤں کے چند قطرے اب بھی باقی ہیں،

تمہارا یہ عذر ایک حد تک بے شہہ صحیح ہے، ہندوستان میں قومی ترقی و تنزل کے متعلق بہت کچھ کہا گیا ہے، ہر فرقہ نے دوسرے گروہ کو اسکا ملزم قرار دیا ہے، علماء نے جدید فرقہ کو برا بھلا کہا ہے، جدید فرقہ نے علماء کے جبہ و دستار کی طرف دست تپا دل دراز کیا ہے، غربانے امرار کی بے پردائیوں کی شکایت کی ہے، اور امرار نے غربانے مفت خوری پر لعن و طعن کیا ہے، لیکن کسی نے ان معلومات کو کتاب کی صورت میں یکجا جمع نہیں کیا کہ ہماری موجودہ تاریخ کا ایک ایک واقعہ دنیا کے سامنے مجموعی طور پر آجائے، لیکن تمام دنیا اور تمام قوموں کی حالت یکساں نہیں ہے، یورپ میں مختلف قومیں آباد ہیں، ایشیا میں مختلف قومیں سکونت گزین ہیں، اور سب کو اپنی قوم کی

تنزل کی شکایت ہے، لیکن تم کو عبرت کے ساتھ یہ انشا پر دلائل فقرہ سننا پڑے گا کہ الکا تنزل بھی ہمارے تنزل سے زیادہ ترقی یافتہ اور انکا درد بھی ہمارے مرض سے زیادہ صحیح ہے۔
دنیا میں دو قومیں ہیں، انکی صورت اگر شراب کے شیشہ میں دیکھی جائے تو کیسا نظر آتی تو
ایک عیاش سلمان، دوسرا بیخوار فرانس، مشرق میں مسلمانوں کا تنزل ضرب المثل اور یورپ میں
فرانس کا تنزل عام طور پر مشہور ہے، دونوں کو اپنے تنزل کا احساس ہے، اور دونوں اپنی اپنی
حالت پر ہارے دے کرتی ہیں، لیکن دونوں کا طریقہ نام مختلف ہے،

فرانس میں مختلف لوگوں نے اپنی قوم کے تنزل کا احساس کیا، اور اس موضوع پر متعدد
کتابیں لکھیں، جہیں قومی ترقی و تنزل کے وہ اصول بتائے، جو آج تمام دنیا کیلئے مشعل ہدایت
بن سکتے ہیں۔ انہی میں ایک کتاب کا نام ”انگریزوں کی ترقی کا راز“ ہے، جہیں فرانس اور انگلستان کے
تنزل و ترقی کا واقعات کی بنا پر مقابلہ کیا گیا ہے، اور فریج قوم کے تنزل اور انگریزی قوم کے
ترقی کے علل و اسباب بتائے گئے ہیں، مصر کے مشہور مترجم احمد فتحی زغلول پاشا نے عربی میں
اسکا ترجمہ کیا، جسکا نام ”سرفہم الانگلیر اسکسین“ رکھا، چونکہ اپنے موضوع کے لحاظ سے
بالکل نئی کتاب تھی، اور مصنف نے فریج قوم کی تنزل کے جو اسباب بتائے تھے، وہی
مصری قوم پر بھی محیط و تسلط تھے، اسلئے نہایت مقبول ہوئی، اور اس کتاب کی اشاعت کا
حسب زیادہ مفید اثر یہ پڑا کہ بعض لوگ خود اپنے تنزل کے اسباب و علل کے دریافت کرنے کی
طرف مائل ہوئے، اور عام مضامین کے ساتھ اس قسم کی اجتماعی تصنیفات کا آغاز ہوا،

اس سلسلہ میں دو کتابیں تصنیف ہوئیں، جنہیں ایک کا نام ”نخن والرقی“ یعنی ”ہم اور ترقی“
اور دوسرے کا ”حاضر المصرین“ اور ”سرتاخر ہم“ یعنی مصریوں کا زمانہ حال یا انکی تاخر کار ہے،
اسوقت یہ دونوں کتابیں ہمارے پیش نظر ہیں اور ہم انکے متعلق کچھ لکھنا چاہتے ہیں،

اس قسم کی کتابوں کے لئے سبب ضروری شرط یہ ہے کہ قومی ترقی کے تمام عندصر نہایت
استقصا کے ساتھ جمع کئے جائیں، اور صرف واقعات کی بنا پر انکے نقائص و کمالات جائیں
اور اسکے ساتھ اگر ممکن ہو تو پہلو بہ پہلو گزشتہ تاریخ کے شاندار واقعات کا بھی تذکرہ کیا جائے تاکہ
دریا کے جزر و مد و دونوں کا منظر سامنے آجائے، لیکن یہ ایک ایسا وسیع موضوع اور کثیر الاجزاء
کام ہے، جسکو صرف ایک ترقی یافتہ قوم کے افراد کر سکتے ہیں، اور صرف ترقی یافتہ ممالک میں
انکی تکمیل کے اسباب مہیا ہو سکتے ہیں، اس بنا پر ہم نے ان دونوں کتابوں کو بڑا تو موضوع کی
اہمیت کے لحاظ سے بلکہ بہت کم سرمایہ ہاتھ آیا، نخن والرقی میں تو لفاظی کے سوا کچھ نہیں، اسکی
حیثیت بالکل غامبیانہ اخباری مضامین کی ہے، اور خود مصنف نے اسکو المود کے لئے ایک
سلسلہ مضامین کی صورت میں لکھنا شروع کیا تھا، جسکو بعد میں کتاب کی صورت میں شائع
کر دیا، لیکن حاضر المصرین نسبتاً اس سے ہے، اس کتاب میں قوم کے تین طبقے قائم کئے گئے ہیں
امرا، غریبا، اور فرقہ متوسطہ، اور انکے متعلق حسب ذیل عنوانات میں بحث کی گئی ہے،

(۱) امرا اور عصیت، (۲) امرا کی شادیان،

(۳) دو متول میان بیوی میں محبت، (۴) دو متول میان بیوی میں معاشرت،

(۵) امرا کے بچوں کی تربیت، (۶) امرا کے بچوں کی تعلیم،

(۷) امرا کے لڑکیوں کی تعلیم، (۸) امرا کے بچے اور عربی زبان،

(۹) امرا کے بچے اور مذہب، (۱۰) بلا زمانہ محبت،

(۱۱) امرا کے بچوں کی جدید عادتیں، (۱۲) امرا کے ادہام،

(۱۳) گزشتہ امرا کی عادات اور موجودہ امرا کا بخل،

(۱۴) متول باپ، متول بچوں کی نگاہ میں (۱۵) امرا اور موت،

(۱۶) مان باپ کی موت کے بعد امیر پچون کا طرز زندگی،

(۱۷) امراء کے لڑکوں کے مقدمے، (۱۸) امراء کے ویران شدہ مکانات،

(۱۹) مجلس احتساب اور امراء کے بچے، (۲۰) قوم کا متوسط طبقہ،

(۲۱) جامع ازہر اور ازہری، (۲۲) علماء،

(۲۳) وعظ اور دعا، (۲۴) قرآن اور فقہاء،

(۲۵) شرعی محکمے اور انکی موجودہ حالت، (۲۶) مدارس اور تعلیم، ابتدائی مدارس،

(۲۷) سکندری مدارس، (۲۸) مدارس عالیہ،

(۲۹) لڑکوں کے مدرسے، (۳۰) انجمنیں،

(۳۱) ملازمت اور ملازمت پیشہ لوگ، (۳۲) تجارت،

(۳۳) صنعت، (۳۴) مطالب اور انکا گذشتہ فائدہ اور موجودہ نقصان،

(۳۵) تصنیفات اور مصنفین، (۳۶) مفید کتابیں،

(۳۸) کتاب سر تقدم الانکلیز الکسونین، و تحریر المرأة اور مرآة جدیدہ،

(۳۹) سیاست، (۴۰) مصر کے سیاسی اخبارات،

(۴۱) علمی رسالے، (۴۲) دینی رسالے،

(۴۳) اخبارات کے متعلق خلاصہ مباحث، (۴۴) دطن اور وطنیت،

(۴۵) مشرقی اصطلاح میں وطنیت اور انکی بد بختی کا سبب،

(۴۶) مذہب اور وطنیت میں عدم تناقض، (۴۷) مصریوں کی مصلحت کی حقیقت،

(۴۸) فضول خرچی، (۴۹) پر جوش تیرانے،

(۵۰) نوجوانوں کی ضرورت، (۵۱) غربا کون لوگ ہیں،

(۵۲) غربا کی شادیان،

(۵۳) غربا اور انکے بچے،

(۵۴) غریب مائیں اور بچوں کا علاج، (۵۵) غرباء کے اولاد کی تعلیم،

(۵۶) غربا کی کتابیں، (۵۷) محبت اور غرباء،

(۵۸) بزرگی اور غرباء کی بے بنی، (۵۹) غرباء کے پیشے،

(۶۰) پیشہ ور غرباء، (۶۱) غرباء کا مذہب اور تعصب،

(۶۲) اہل طرق و صوفیہ کی موجودہ حالت، (۶۳) غرباء اور مولو،

(۶۴) عید اور غرباء، (۶۵) فقر اور شب بیداریان،

(۶۶) غرباء اور فشیات، (۶۷) غرباء کے ادھام،

(۶۸) بازار اور غرباء، (۶۹) مریض غرباء،

(۷۰) غرباء کا ماتم، (۷۱) موجودہ تربیت،

(۷۲) حکومت سے مطالبہ، (۷۳) اوقاف اسلامیہ اور انکی موجودہ حالت،

یہ کتاب سلسلہ میں شائع ہوئی ہے، اسلئے یہ ہینن کہا جاسکتا کہ اسوقت سے لیکر

اسوقت تک کیا کیا ترقیاں اور کیا کیا اصلاحیں ہوئی ہیں، تاہم اس زمانہ میں جو حالت تھی

اسکے متعلق ہم ان عنوانات کے متعلق بعض واقعات درج کرتے ہیں،

امراء | مصر کے دو ممتاز طبقہ کی حالت ہندوستان کے امراء سے بہت کم مختلف ہے ہندوستان

میں ہندو امراء سے جو شکایتیں ہیں وہی مصنف کو مصر کے امراء سے ہیں، شادی بیاہ میں وہی سرف

مصر کے امراء کرتے ہیں جیہیں ہندوستان کے روساء مشہور ہیں، جدید تمدن نے اسپر یہ اضافہ

کیا ہے کہ اب طرح کے سامان عیش و نشاط کئے جاتے ہیں، ایک مشرقی طرز پر دوسرا مغربی

اسلوب پر، اس دوسرے قسم میں شراب و کباب بھی داخل ہیں، اور اس میں غیر معمولی مصارف

برداشت کرنے پڑتے ہیں،

عموماً امراء کے لڑکے نکاح سے پہلے کسی عورت پر فریفتہ ہوتے ہیں، نکاح کا وقت آتا ہے تو بی بی کی طرح مستوقہ کو بھی گران قیمت تحائف کے ساتھ رخصت کرنا پڑتا ہے، بسا اوقات دل پر عشق کا ایسا تسلط ہو جاتا ہے کہ مستوقہ کے کہنے سننے سے معصوم بی بی کو طلاق دینا پڑتی ہے،

مصر کی زبان اگرچہ عربی ہے، تاہم جس طرح ہندوستان کے تعلیم یافتہ لوگ اردو کے بجائے زیادہ تر انگریزی الفاظ استعمال کرتے ہیں، اسی طرح امراء مصر بھی اب عربی کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، اور اسکی جگہ غیر زبان کے الفاظ استعمال کرتے ہیں، امراء کی مذہبی حالت جس طرح ہندوستان میں ابتر ہے، اسی طرح مصر کے امراء بھی فرائض مذہبی سے غافل و بے پروا ہیں،

یورپین اخلاق و عادات ہندوستان سے زیادہ امراء مصر میں سرایت کرتے جاتے ہیں، ہینک کہ وہ لوگ نہایت کثرت سے اپنی اولاد کے نام انگریزی رکھتے ہیں، مثلاً ایک صاحب نے اپنے لڑکے کا نام کچنر احمد رکھا، اور دوسرے صاحب نے اپنی لڑکی کو کٹوریہ احمد کے نام سے موسوم کیا، ہندوستان کی طرح مصر کے امراء بھی وہم کے مرض میں مبتلا ہیں، وہم ہی کے بنا پر نگل کے روز و دودھ اور مچلی ہین کھاتے، کیمیا کے بنانے میں ہزاروں امیر گھرانے تباہ ہو گئے، کاہن اور بنجم سے عموماً حالات پوچھے جاتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ اس قسم کے شعبہ گروگ تمام ملک میں نہایت کثرت سے پھیلے ہوئے ہیں، اور طرح طرح کے جیلون سے روپیہ وصول کرتے ہیں چنانچہ مصنف نے اسکے متعلق بعض عینی مشاہدات درج کئے ہیں،

امراء نے باپ اور لڑکے کے تعلقات اسقدر ناخوشگوار کر دیئے ہیں کہ بہت لڑکے باپ کی موت کے متوقع رہتے ہیں، کہ باپ کے بعد وراثت کا روپیہ اڑانیکے لئے ہاتھ آئے، چنانچہ ایک امیر کا لڑکا جب باپ کی موت کا انتظار کرتے کرتے تھک گیا تو چار ہزار گنی مرض لی

اور اس سے سامان تفریح خریدے، لیکن جب باپ کی موت میں توفیق ہوئی اور روپیہ صرف ہو گیا تو مہاجن اور صاحبزادے دونوں باپ کی موت کی دعا مانگنے لگے، ایک اور سعادتمند لڑکے نے پستول کو مان کی چپاتی کے سائے کر کے کھا کہ اسقدر روپیہ دید و در نہ تمہارا اور تمہارے ساتھ اپنا کام بھی تمام کر دوں گا، آخر کار غریب مان کو یہ رقم دینی ہی پڑی،

اسلام نے اگرچہ ماتم کرنیکی ممانعت کی ہے، لیکن مصر میں جب کسی امیر کا انتقال ہوتا ہے تو ایک بڑا حلقہ ماتم قائم کیا جاتا ہے، تمام ہمسائے کی عورتیں پریشانی، برہنہ سرشور و غل کرتی ہوئی آتی ہیں، اور گھر میں بیٹھے بیٹھے گرزور زور سے روتی ہیں، حالانکہ بطنیوں نے اس قسم کے ماتمی طریقوں کو بالکل موقوف کر دیا ہے،

باپ کے مرنے کے بعد نو ابان لکھنؤ کی طرح وہان کے امراء بھی اپنا تمام وقت اور اپنی تمام دولت قمار بازی، مرغ بازی، اور عینڈ ہے بازی میں صرف کرتے ہیں، ایک بار انکو جوئے میں جو نقصان اٹھانا پڑا اسکی تعدادنی کس بارہ ہزار گنی پڑی،

امراء کے مقدمات زیادہ تر فوجداری کے ہوتے ہیں، اور جن جو ائم کے متعلق ان پر مقدمات چلتے ہیں انکا تعلق زیادہ تر فاحشہ عورتوں کے ساتھ ہوتا ہے،

ان تمام افعال شنیعہ کا نتیجہ یہ ہے کہ امراء کے خاندان روز بروز تباہ ہوتے جاتے ہیں، انکی دولت برباد ہوتی جاتی ہے، اور انکے قصور و محل جو انکے آباء و اجداد کی عظمت کا منارہ بلند کرتے تھے، گرتے جاتے ہیں، چنانچہ پانچ سال کی مدت میں امراء کے جو مکانات مہدم ہوئے، مصنف نے نہایت عرق ریزی سے انکا ایک نقشہ تیار کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مدت میں ۳۶۳ مکان مہدم ہوئے، یعنی ہر پانچویں دن کسی نہ کسی امیر کا کوئی نہ کوئی گھر ویران ہوا،

ان اسرافات کے انسداد کے لئے مصر میں بجاس حسبہ قائم ہوئیں جنکو کورٹ آف وارڈس کہا جاسکتا ہے، مصنف نے ایک سرکاری ذریعہ سے پتہ چلایا تو معلوم ہوا کہ کورٹ جو امریکہ کورٹ آف وارڈس کے روسے ممنوع الاختیار ہیں انکی تعداد دو سو سے زیادہ ہے، اور ہر ایک کسی نہ کسی بد اخلاقی پر سلب الاختیار ہوا ہے، اگر یہ فرض کیا جائے کہ ان میں ہر ایک کے باپ نے دس ہزار گنی دراشت میں چوڑی تھی تب بھی یہ تعداد دس لاکھ تک پہنچ جاتی ہے،

طبقة متوسطه، طبقة متوسطه کی حالت بھی ہندوستان کے طبقہ متوسطہ کے مشابہ ہی، مثلاً مصر کے مدارس میں سب سے بڑی چیز جامع ازہر ہے، جو لوگ اسکا نام سنتے ہونگے، اسکی عظمت سے کانپ جاتے ہونگے، لیکن اسکی حالت بھی ہندوستان کے عربی مدارس سے کچھ ممتاز نہیں، جو حالت ہندوستان کے عربی طلبہ کی ہے، وہی ازہر کے طلباء کی بھی ہے، ایک بار ازہر کے طلباء میں یہ بحث چھڑ گئی کہ عمر "منصرف ہے یا غیر منصرف"، اس بحث میں طلباء نے اپنے وقت اور اپنے قواسے دماغیہ کا بڑا حصہ صرف کیا لیکن نتیجہ غیر دن کے طعنہ آمیز قسم کے سوا کچھ نہیں نکلا،

طلباء کی اخلاقی حالت بھی سخت اتر ہے، سیاح جب اس شاندار مدرسہ کے درو دیوار پر نظر ڈالتا ہے تو اسکو جابجا مختلف اعلانات نظر آتے ہیں کسی میں لکھا ہوتا ہے کہ میری نقدی چوری گئی، کسی میں کتاب کے ضائع ہو جانکی شکایت ہوتی ہے، کسی میں جوتے کے گم ہونے کا گلہ کیا جاتا ہے، مصنف نے لکھا ہے کہ میں ایک بار ازہر میں گیا تو اس قسم کے دس اعلان نظر سے گزرے،

طلباء میں صفائی و نظافت نام کو بھی نہیں پائی جاتی، صحن مسجد میں تمام طلبہ حلقہ

باندھ کے بیٹھے ہیں، اور اسی میں ترستے ہوئے بال اڑتے پھرتے ہیں، اور اسی میں روٹیاں سکائی جاتی ہیں، طلباء کو غسل کا اتفاق بہت کم ہوتا ہے، یہی طلباء عالم ہو کر نکلتے ہیں تو انکی اخلاقی حالت اور بھی اتر ہو جاتی ہے، امرار کے تعلق و خوشامد سے انکو مطلق شرم نہیں آتی، وعظ کہتے ہیں تو عجیب و غریب موضوع حدیثیں بیان کرتے ہیں،

مصر ایک اسلامی ملک ہے، اسلئے یہاں ہر مذہبی چیز کو با عظمت ہونا چاہیے لیکن جب قوم کی حالت پست ہو جاتی ہے تو کوئی چیز بلند نہیں ہو سکتی، مثلاً محاکم شرعیہ یعنی مذہبی عدالتیں خالص مذہبی چیز ہیں، اور بالکل مذہبی اصول پر اپنے احکام صادر کرتی ہیں، لیکن مصر میں انکی حالت سخت اتر ہے، مفتی محمد عبدہ نے انکے متعلق ایک رپورٹ لکھی ہے جسکا خلاصہ یہ ہے،

”جب تم کسی کشمیری کی کچری میں جاؤ اور اس میں محکمہ شرعیہ کوڈ ہند ہندو بدترین حالت میں نظر آئیگا، فرش نہایت پرانا اور میلہ ہوگا، کرسیاں ٹوٹی ہوئی ہونگی، محروں کو روشنائی خود اپنے دام سے خرید کرنی پڑتی ہے، میں نے ایک ڈاکٹر داشت دیکھی جکی سطرین روشنائی کی خرابی سے جا بجا سے اڑی ہوئی تھیں، جو محرمین ان میں اکثر صحیح طور پر لکھنا نہیں جانتے انصافاً اکثر مسائل شرعیہ کے عالم اور عادل نہیں ہوتے یہی وجہ ہے کہ یہ لوگ فیصلہ کے بجائے مصالحت زیادہ کر داتے ہیں، اگرچہ فریقین صلح کے لئے راضی نہیں ہوتے،“

مصر کا پہلا مطبع بلاق ہے، جو ۱۳۲۵ھ میں قائم ہوا، اسکے بعد بہت لوگوں نے مطابع قائم کئے، جنکا مقصد حدیث، تفسیر، اور تاریخ کی کتابوں کا شائع کرنا تھا، لیکن چند ہی دنوں کے بعد یہ حالت بدل گئی، اور مطبع والوں نے عوام کے مذاق کے مطابق، ناول، ڈرامے، قصص و حکایات کی کتابیں چھاپنا شروع کر دیں، البتہ شام کے مطابع اس بلا سے محفوظ رہے، اور انھوں نے عمدہ کتابیں شائع کیں، چنانچہ پانچ سال کی مدت میں مصر سے جو کتابیں شائع ہوئیں انکی فہرست یہ

غریبا بالخصوص دیہاتیوں میں باوجود غربت کے کثرت ازدواج کا عام رواج ہے، جسکی وجہ سے میان بیوی کی زندگی سخت بے لطفی کے ساتھ بسر ہوتی ہے، بہت سی عورتیں بغیر طلاق کے اپنے شوہروں کو چھوڑ دیتی ہیں، اور مختلف اشخاص کے ساتھ اسی طرح لاابالیاہ زندگی بسر کرتی ہیں،

جو لوگ محکمہ شریعہ کی طرف سے نکاح پڑھانے کے لئے مقرر ہیں، وہ اس قسم کے موقعوں پر عجیب عجیب بددیانتیاں کرتے ہیں، ایک قاضی نے ایک عورت کے ساتھ ایک شخص کا نکاح پڑھایا، اسکے چند ہی دنوں کے بعد اس عورت کے دوسرے شیدائی نے قاضی صاحب کو کچھ نقدی دی اور اپنا نکاح اس سے پڑھوا لیا، عدالت میں مقدمہ پیش ہوا تو فیصلہ یہ ہوا کہ عورت دونوں شوہروں میں سے جسکو چاہے اختیار کرے اور قاضی موقوف کیا جائے، یہی آزاد منش عورتیں ہیں جو طرح طرح کی اخلاقی برائیوں میں مبتلا ہوتی ہیں اور اسلام کو بدنام کرتی ہیں،

ان تمام برائیوں کا سرچشمہ صرف فقر و افلاس ہے، اسے مفتی محمد عبدہ نے اسکی اصلاح کی صورت یہ بتائی ہے کہ قاضی صاحب کو نکاح سے پہلے شوہر کے ذریعہ معاش کا پتہ لگانا چاہیے، اور یہ معلوم کرنا چاہیے کہ اس نے اس سے پہلے کوئی اور نکاح کیا ہے یا نہیں؟ اگر ایک شخص کی مالی آمدنی اسقدر نہیں ہے کہ وہ دو بیویوں کے نفقہ کا شغل ہو تو دوسری بیوی اسکا نکاح نہ پڑھانا چاہیے،

غریبوں کے طبقے میں ادھام و خرافات نہایت کثرت سے پھیلے ہوئے ہیں، اور انکا اثر انکی صحت، اور اخلاق، دونوں پر پڑتا ہے، مثلاً اگر کوئی لڑکا مرض کی حالت میں اپنی ناک کھلاتا ہے تو تمام غریب عورتیں سمجھتی ہیں کہ اسکے سر میں کیڑا ہے، اس خیال کا یہ نتیجہ ہے کہ

ناول اور قصے	۷۵	تاریخی کتابیں	۱۹
طریری کتابیں	۱۵	مذاق و ظرافت کی کتابیں	۹
سیاسی کتابیں	۴	ریاضیات	۳
تربیت	۲	امثال و غیرہ	۲
ننون لطیفہ	۳	دینی رسالے	۹
قبلی اور ہیر و غلیفی لغت پر	۴	زراعت	۲
مرثیہ	۶	دیوان	۴
انشاء	۲	تراجم	۳
حقوق اور قانون	۲	طب	۲
علم الآثار	۲		

فقر و غریب لیکن غریبوں کی حالت ہندوستان کے غریبوں سے بہت کچھ مختلف اور امرار سے زیادہ قابل اصلاح ہے، مثلاً نکاح کے بعد اور بی بی کی رخصتی سے پہلے تمام لوگ چندرات جاگ جاگ کے راگ اور باجے کے ساتھ خوشی مناتے ہیں، پھر جب دولہا بی بی کی رخصتی کیلئے روانہ ہوتا ہے تو ساتھ ساتھ ایک عجیب غیر مذہب جلوس نکلتا ہے، آگے آگے برہمن تن کشتی بازوں کی ایک جماعت ہوتی ہے، پھر اسکے بعد باجے والے ہوتے ہیں جو کبھی پاپیادہ اور کبھی اونٹوں پر سوار ہو کر چلتے ہیں، انکے پیچھے تخت روان چلتا ہے، بہت سے لوگ متحرک گاڑیوں پر ہنگ و غیرہ کا انتظام کرتے ہیں، اس طرح جب بی بی رخصت ہو کر آتی ہے تو بہت سی جاہلانہ رسمیں ادا ہوتی ہیں، مثلاً دولہا دلہن کے ہاتھ چومتا ہے، اور اسکے منہ سے نقاب لگتا ہے، اگر بی بی شرملا کر اس سے باز کرتی ہے تو اسکو ہنگ میں باندھ دیا جاتا ہے،

بہت سے شعبہ باز پیدا ہو گئے ہیں جو گلیوں میں پھرا کرتے ہیں، اور جب ان کے سانسے اس قسم کے رٹکے لاسے جاتے ہیں تو وہ ان کے چہرہ پر ہاتھ پھیرتے ہیں اور انکی ناک سے کیڑے گرتے ہیں، حالانکہ یہ بالکل شعبہ بازی ہے، کیڑے خود ان کے ہاتھوں یا انکی آستینوں میں ہوتے ہیں،

بچوں کو کمانسی یا ہچکی آتی ہے تو عورتیں انکو قصائی کے یہاں لیجاتی ہیں اور وہ انکے گلے پر چھری پیر دیتا ہے کہ یہی اس مرض کا علاج ہے، بہت مقدس مقامات اور بہت سی زیارت گاہیں ہیں جہاں لوگوں کو اس خیال سے لیجاتے ہیں کہ انکو شفا حاصل ہوگی،

غربار نے کسب معاش کے لئے جو پیشے اختیار کر رکھے ہیں وہ نہایت قلیل النفع اور ذلیل ہیں، مرد یا سلائی، کتاب، جوئے، پیس، اخبار اور مختلف پہل بیچتے ہیں، اور عورتیں پھول، گلاب، دودھ اور شہد وغیرہ فروخت کرتی ہیں، اور انکی اخلاقی حالت سخت اتر ہوتی ہے باپ، ماں، ان ذلیل پیشوں میں مصروف رہتے ہیں، اور انکی اولاد قومہ خانون، ہوٹلون اور امراء کے آستانوں پر ماری ماری پھرتی ہے، اور طرح طرح کے جرائم میں مبتلا ہوتی ہے،

ان ذلیل پیشوں کا جو تدریجی اثر عورتوں کے اخلاق و عادات پر پڑتا ہے اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جوڑکی پہلے پہل بازار میں سودا لیکر نکلتی ہے وہ منہ پر نقاب ڈال لیتی ہے پھر چند ہی دنوں کے بعد نقاب چہرہ سے اتر جاتی ہے، اور وہ بیاکانہ اکر تپتی ہوئی بازار سے گذرتی ہے، چند دنوں کے بعد تورہ چلتون سے ہنسی مذاق سب کچھ ہوتا ہے، یہاں تک کہ وہ اخیر میں ایک فاحشہ عورت بن جاتی ہے،

جس ملک میں جہالت عام ہوتی ہے وہاں فقر و صوفیہ بکثرت پیدا ہو جاتے ہیں، مصر کا بھی یہی حال ہے، یہاں صوفیہ کے مختلف فرقے ہیں، اور ہر فرقہ دوسرے کا مخالف ہے،

بعض فرقوں نے بعض شہروں کو مخصوص کر لیا ہے اور انکا خیال ہے کہ اس جگہ کے سوا عبادت کسی دوسری جگہ مقبول نہیں ہوتی، ان لوگوں نے عجیب عجیب ادہام و خرافات پھیلا رکھے ہیں مثلاً جو فرقہ سید احمد بدوی کا متفقہ ہے، اسکا خیال ہے کہ سید احمد بدوی کو شیخ زفاعی سے عہد لینے میں عار آیا اور وہ آسمان پر چڑھ گئے کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عہد لینے کو معلوم ہوا تو انھوں نے پیشدستی کی، لیکن انکا میاب رہا،

ہندوستان میں صرف ایک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مولود ہوتا ہے لیکن مصر میں مختلف اولیاء اور صوفیہ کے یادگارین تقریباً ۸۰ مولود ہوتے ہیں جنکی تفصیل حسب ذیل ہے،

۱	ذال	۷	ذلیقعدہ	۵	ربیع الاول	۱۰	ربیع الثانی	۱
۲۸	جمادی الاول	۱۱	جمادی الثانی	۷	رجب	۱۰	شعبان	۲۸

ان مولودوں میں بدعات و مخرقات کے علاوہ کوئی بد اخلاقی ایسی نہیں جو نہ ہوتی ہو چوری، شراب نوشی، اچکا پن، نظر بازی، زنا اور بدکاری سب کچھ ہوتا ہے اور علانیہ ہوتا ہے۔

تویند گندے کے علاوہ مصر کے فقراء میں نہایت کثرت سے مذہبی ادہام پہلے ہوئے ہیں ہندوستان میں تو صرف آدمیوں تک ولایت محدود ہے، لیکن مصر میں یہ شرف نباتات اور حیوانات تک کو حاصل ہے، مثلاً اونٹ اگر بلبلا تا اور جگالی کرتا ہے تو مصری لوگ اسکو ولایت کی طرف منسوب کرتے ہیں، بڑے بڑے درختوں کو نہایت متبرک سمجھتے ہیں اور انکو دیکھ کر سورہ فاتحہ پڑھتے ہیں اور انکو چومتے ہیں، اجاس خفی میں اس قسم کا ایک درخت ہے جسکا نام شیخ خضرہ رکھا گیا ہے اس قسم کے درختوں کا مولود بھی ہوتا ہے،

اس قسم کی ہزاروں بدعات، ہزاروں مخرقات اور ہزاروں بد اخلاقیات ہیں جنکو مصنف نے تفصیل کے ساتھ لکھا ہے،

خطابت

(۲)

اچھے خطیب کے لئے جن چیزوں کی ضرورت ہے، ان میں سب سے زیادہ اہم قوت تخیل ہے، اور اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ تقریر کی عمدگی مقرر کی زیادہ ترقوت تخیل پر منحصر ہے، ارسطو نے لکھا ہے کہ استعارات کو خطیب اور تشبیہات کو شاعر زیادہ استعمال کرتے ہیں، برک (Burke) کو استعارات میں بہت کمال حاصل تھا، اور زمانہ سلف سے اب تک خطباء کا اس پر عمل درآمد چلا آتا ہے،

جذبہ احساس | علاوہ برین تقریر کے لئے (فیلنگ) احساس و جذبہ کا ہونا بھی شرط ہے اگر تقریر میں کوئی جذبہ نہیں ہے تو خوب یاد رکھو کہ اس کا دلون پر کوئی اثر نہیں ہو سکتا، جذبات کا ہمارے دلون پر اسی وجہ سے اثر ہوتا ہے کہ وہ مقررین کے دل سے ابھرتے ہیں اور اسی وجہ سے دل پر اثر کرتے ہیں، مثل مشہور ہے ”ہرچہ ازل خیز و بردل ریزو“ شکاریوں کو یہ ایک عام دھم ہوتا ہے کہ اگر گولی خون میں ڈلو دیجائے تو وہ کبھی خطا نہیں کرتی، ایک بڑے شخص کا قول ہے کہ جو آدمی اپنی تقریر سے دلون میں آگ نہیں پیدا کر سکتا اس کی تقریر اس قابل ہے کہ اس میں آگ لگا دیجائے، جو مقرر کہ سامعین کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہے اس کے لئے یہی ضروری نہیں کہ عمدگی کے ساتھ وہ مضمون کو بیان کر دے بلکہ یہ بھی ضرور ہے کہ وہ ان مضامین میں خود بھی غرق ہو جائے، ایسی حالت میں اس کی تقریر محض اپری زبان سے ہوگی بلکہ دل سے ہوگی اور وہ دل میں بیٹھ جائیگی، الارڈار سکین

کہا کرتا تھا کہ خود ہمارا دل ہی چشمہ بلاغت و خطابت ہے۔ بہت سے لکچرار اور خطیب جو اس فن میں ناکام یا بربھجائے ہیں، اس کی یہی وجہ ہے کہ جو وہ کہتے ہیں اس کو وہ خود محسوس نہیں کرتے، اگر آدمی عمدہ خطیب بننا چاہے تو اس کو چاہیے کہ وہ خود متاثر ہو، جس آگ کو وہ دوسروں کے دلون میں لگانا چاہتا ہے ضرور ہے کہ اس کا بھی دل اس سے خالی نہ ہو، جو استدلال کے دل سے نہ پیدا ہوا ہو، اس میں ہرگز کوئی تاثیر ہوگی، بیرسٹر جو ملزم کی بے گناہی پر بحث کرتا ہے اگر اس کے دل میں اس کا درد نہیں ہے تو یہ یاد رکھو کہ عدالت پر بھی اس کا کوئی اثر ہوگا،

ظرافت | ظرافت ہر خطیب میں ہونا ضروری ہے، اس سے صرف یہ فائدہ نہیں ہے کہ سامعین کی طبیعت میں اس کے ذریعہ سے تازگی حاصل ہو جاتی ہے، بلکہ استدلال میں بھی اس سے بہت کچھ زور پیدا ہو جاتا ہے، بہت سے منطقی استدلال اس کے سامنے ہوا ہو جاتے ہیں اور مخالف کی پیرزور بحثیں چند الفاظ میں بے اثر ہو جاتی ہیں، برٹش پارلیمنٹ میں کیننگ کے طنز یہ فقر قوی استدلال سے بھی زیادہ موثر ثابت ہوتے تھے، اور مخالفین اس کے اس آلہ سے ہمیشہ خائف رہتے تھے، شریڈن (Shridan) کے متعلق بھی کہا جاتا ہے کہ اس کی جادو بیانی کا یہ ایک بہت بڑا آلہ تھا، صرف اس کی بدولت ولیم پٹ (William Pitt) اس کو اپنا ایک خطرناک حریف سمجھتا تھا،

نیلڈ لیا کی عدالت میں ایک مرتبہ ایک مقدمہ پیش تھا، وہاں کے ایک پٹرن نامی وکیل نے تین روز تک مسلسل اس میں بحث کی، فریق ثانی کی طرف سے نیویارک کا نامور وکیل جارج ووڈ تھا، جب وہ جواب دینے کے لئے کھڑا ہوا تو اس نے اپنی تقریر کو اس طرح شروع کیا حضور والا! دو گرجیوری صاحبان! اگر آپ لوگ میری بحث کو غور کے ساتھ سنیں گے تو

مجھے یقین ہے کہ یہ تین روز تک جو آپ لوگ باد لون میں رہے ہیں، وہاں سے اتر کر زمین پر چلنے لگیں گے، ان حملوں کا ایسا زوری اثر ہوا کہ گویا آگ پر پانی پڑ گیا، حال یہ ہے کہ اپنی طرف متوجہ کر نیکی کے لئے طرافت سے زیادہ کوئی قوی ذریعہ نہیں ہے،

ہم نے جو خصوصیات خطابت کے اوپر بیان کئے ہیں، صرف انہیں امور پر خطابت موقوف و منحصر نہیں ہے، عمدہ تقریر کے تمام خصوصیات کا احاطہ کرنا تقریباً ناممکن ہے اسکو اس طرح پر سمجھو کہ خوبصورتی کے خصوصیات بیان کئے جاسکتے ہیں، لیکن یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص ان تمام امور کا احاطہ کر سکے خیر حسن و جمال کا دار و مدار ہے، ہم ایک دلفریب صورت کو دیکھ کر بچپن ہو جاتے ہیں، لیکن اگر ہم یہ پوچھا جائے کہ خاص طور پر اسکی کس چیز نے ہمکو مضطرب کیا تو ہم اسکو ہرگز بیان نہیں کر سکتے، گزنی کتا ہے کہ خوبصورتی ناقابل بیان ہے، حضرت ذوق دہوی نے اس مضمون کو کیا خوب ادا کیا ہے،

تنگ تیر ظاہر میں تھا کچھ پاس قابل کے
انہی میرے دل پر تپاک کر مارا تو کیا مارا

یہی حال بالکل خطابت و حسن تقریر کا ہے، اسکی کشش کے وجوہ و اسباب کا پورے طور پر بیان کرنا ناممکن ہے، ہم صرف یہی کہہ سکتے ہیں کہ یہ خدا کی دی ہوئی ایک قوت ہے، ایک ناممکن البیان سحر ہے، جو دلوں کے دروازے کھول دیتا ہے، انکوں سے آنسو ٹپکتا ہے، اور دلوں کو خوشی یا غم سے بھر دیتا ہے، خود خطیب بھی نہیں بتا سکتا کہ اسکا لکچر کیون اسقدر موثر ہوا، پوچھ لیں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ تم نے ایسی فتوحات عظیم کیوں کر حاصل کیں، اس نے جواب دیا کہ یہ خدا کی دی ہوئی چیز ہے، مجھکو خدا نے ایسا ہی بنایا اور میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔

حال یہ کہ خطابت ایک فطری ودیعت ہے، قواعد و اصول کے ذریعہ سے اسکا

اختصار ناممکن ہے، مگر یہ ضرور ہے کہ امور ذیل پر لحاظ کرنے سے، اگر کسی شخص میں نچرل طور پر یہ قوت ہے تو بہت کچھ مدد مل سکتی ہے، وہ امور حسب ذیل ہیں،

زبان | اچھی زبان خطیب کے لئے نہایت درجہ ضروری ہے، یہ تقریر کے عمدگی و اثر کو بڑھاتی ہے، ایک خوبصورت شخص کو بہت برا لباس پہنا دو، اسکی کشش و حسن کا اثر نہایت کم باقی رہ جائیگا، خطیب کے لئے قادر الکلامی کی ضرورت ہے، اور یہ بذریعہ کتب بینی کے حاصل ہو سکتی ہے، اور مضمون نگاری، ترجمہ اور گفتگو سے ہمیں بہت کچھ اضافہ ہو سکتا ہے، بڑے بڑے انشا پردازوں کی تحریروں کو دیکھنے اور عمدہ شعرا کے دواوین کے پڑھنے اور اسکو ازبر کر لینے سے بہت کچھ فائدہ ہوتا ہے،

خطیب کو اسلئے ضروری ہے کہ اپنے فرصت کے اوقات میں مشہور نظم و نثر کی عمدہ کتابوں کو دیکھا کرے، ان میں جو اچھے خیالات یا جملے ہوں انکو ازبر یاد کر لے، اسپر تمام بڑے بڑے علماء و خطباء کا عمل رہا ہے، ولیم پٹ اپنی نوعمری کے زمانہ میں انگریزی اور لٹریں کے بڑے بڑے شعرا کے کلام کو پڑھا کرتا تھا، شکسپیر کے اکثر فصیح و بلیغ جملے اسکو ازبر تھے، فاکس (Foss) زندگی بھر علم ادب کا شائق تھا، وہ برابر ہومر اور درجل کو اپنے مطالعہ میں رکھتا تھا، وہ کہا کرتا تھا کہ جس شخص کو تقریر کرنا شوق ہو اسکو ہمیشہ عمدہ مصنفین اور خصوصاً نامور شعرا کے کلام کو پڑھنا چاہیے، ارسلن (Arsenal) جو دکھار میں سب سے زیادہ اچھی انگریزی بولتا تھا، اس نے وکالت شروع کرنے کے دو سال قبل سے انگریزی لٹریچر کو بہت محنت سے پڑھنا شروع کر دیا تھا، شکسپیر کی کتابیں تو اسکو اسقدر یاد آئیں کہ گفتگوں تک وہ شکسپیر کے محاورات و زبان میں گفتگو کرتا تھا، ولیم پٹکینی نے تو ابتدا سے شباب سے یہ التزام کر لیا تھا کہ جو عمدہ محاورات اور جملے اسکو پڑھنے میں آتے تھے

انکو وہ لکھ لیا کرتا تھا اور حفظ بھی کر لیتا تھا،

ترجمہ بھی اصلاح زبان کا اچھا ذریعہ ہے، اس سے زبان پر قدرت حاصل ہوتی ہے مافی الضمیر کے اظہار میں مہارت پیدا ہوتی ہے، اور اسکے ذریعہ سے آدمی قادر الکلام ہو جاتا ہے، نامور خطباء نے اس پر عمل کیا ہے، سسرو نے گریک زبان کے ترجمہ سے اپنی لغوی قابلیت بڑھائی تھی، لارڈ چیٹرفیلڈ (Cherterfield) یورپ کا نامور لکچرار انگریزی سے فرینچ اور فرینچ سے انگریزی میں ترجمہ کیا کرتا تھا، ولیم نیکنی ٹولفت کی کتابوں کا ہمیشہ مطالعہ کیا کرتا تھا، اور کہا کرتا تھا کہ الفاظ کے معنومات بڑھانیکا اس سے زیادہ قوی ذریعہ نہیں ہے،

مذکورہ بالا مضامین سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ تقریر میں عمدہ اور فصیح الفاظ ہی کا استعمال ہی سب کچھ ہے، بلکہ یہ یاد رہے کہ تقریر کا اصل موضوع اثر ہے، اور یہ امر معقول استدلال سے زیادہ ترجیح حاصل ہو سکتا ہے، عمدہ وکیل کی یہ خواہش نہیں ہوتی کہ میں فصیح و بلیغ یا پر جوش تقریر کروں، بلکہ اسکی کوشش یہ ہوتی ہے کہ جج معقول ہو اور ملزم رہا ہو جائے، لارڈ چٹھم (Chatham) کے لئے کہا گیا ہے کہ اسکی خوش بیانی اسکے عقل پر مبنی تھی، وہ اپنی تقریر میں جذبات سے کام نہیں لیتا تھا، بلکہ اسکی تقریر کی خصوصیت یہ تھی کہ معاملات کو نہایت صفائی کے ساتھ مدلل بیان کیا کرتا تھا، جو سامعین کے دل میں اتر جاتے تھے، فن خطابت سیکھنے کا جن لوگوں کو شوق ہے انکو چاہیے کہ اپنے زمانہ کے نامور لکچرار کی تقریروں کو بھی سنا کرین اور غور کریں کہ ان میں قبول عام کی کیا کیا وجوہ ہیں، پرندوں کے بچے پہلے اپنے ماں باپ سے اڑنا سیکھتے ہیں، اگر چٹھم (Chatham) لندن میں اگر چٹھم (Chatham) کی تقریروں کو ہمیشہ پارلیمنٹ میں اکر سنا کرتا تھا، اور کچھ دنوں کے بعد

وہ خود بھی بہت بڑا اسپیکر ہو گیا،

مضمون نگاری خطیب کے لئے نہایت مفید ہے، اس سے اظہار خیالات کی مشق حاصل ہوتی ہے، عمدہ و فصیح و بوزوں و مناسب الفاظ کی استعمال کا مذاق پیدا ہو جاتا ہے، الفاظ کی نشست و بندش کا امتیاز ہو جاتا ہے، اور ان امور سے تقریر میں بہت کچھ مدد ملتی ہے، آواز کا خوش آئند ہونا اور اسکا تال و سر بھی خطابت کے روح و روان میں اطلاق اسکا خاص طور پر اثر ہوتا ہے، خطیب اگر خوش آواز ہے تو اسکی تقریر کا بہت بڑا اثر ہوگا، لیکن یہ این سعادت بزور بازو نیست،

لکچر کی تیاری کسی عام جلسہ میں بغیر پیشتر سے تیار ہونے لکچر دینا اگر محال نہیں تو شوا ضرور ہے یہ ظاہر ہے کہ جب تک مضامین تقریر اور انکی ترتیب اسپیکر کے ذہن نشین ہو وہ عمدہ تقریر نہیں کر سکتا، بغیر پیشتر کی تیاری کے جو لوگ تقریر کرتے ہیں وہ عموماً ناکامیاب رہتے ہیں، یہ تیاری دو طرح پر کی جاتی ہے،

(۱) بعض لوگ محض اپنے قوت تخیل و حافظہ سے کام لیتے ہیں، تقریر کی پوری سکیم کو پہلے سے ذہن نشین کر لیتے ہیں، اور اپنی قوت حافظہ کی مدد سے کام لیتے ہیں، یہی طریقہ عام طور پر ہمارے علماء کرام کا رہا ہے، اور اب بھی ہے، مولانا محمد اسماعیل صاحب شہید دہلوی، مولانا محمد قاسم صاحب دیوبندی، مولوی عبدلرب صاحب دہلوی، مولوی ابراہیم صاحب آروڑی، مولوی سلامت اللہ صاحب جیرا چوری اور دیگر عظیم جنگی جادو بیانی آج زبان زد خاص و عام ہے کوئی یادداشت اپنی تقریر کے لئے نہیں بناتے تھے، یہ لوگ محض قوت تخیل و حافظہ اور اپنے انتقال ذہنی سے کام لیتے تھے،

(۲) اہل یورپ اور نیز ان کے مقلدین جو تقریر کرنا چاہتے ہیں اسکو پہلے سے لکھ لیتے ہیں

اور ازبر کر لیتے ہیں، یا اسکے مضامین کو دہرا کر ذہن نشین کر لیتے ہیں، اور بے شبہ اس طریقہ سے بہت سی مشکلات حل ہو جاتی ہیں، اور لکچر دینے میں بہت آسانی ہو جاتی ہے، ترتیب مضامین اور اسے مطلب، تلاش الفاظ وغیرہ کی سب دقتیں رفع ہو جاتی ہیں، یہی طریقہ آجکل عموماً رائج ہے بعض لوگ پوری تقریر کو نہیں کہتے بلکہ اپنے تقریر کی ذہن میں ایک اسکیم اور پلین قائم کر کے اسکا ایک خلاصہ بنا لیتے ہیں، اور مضامین کے عنوان کو لکھ لیتے ہیں، اور اسکی مدد سے تقریر کرتے ہیں، بہر کیف دونوں صورتیں جو اوپر بیان کی گئیں یہ امر ضروری ہے کہ تقریر کی بار دہرا لجاوے، اور جب تک پوری طور پر نقش فی الحجر نہ ہو جائے کسی عام جلسہ میں تقریر کرنا مناسب نہیں ہے۔

اس میں شبہ نہیں ہے کہ عموماً تمام لکچر اور واقعات کو لکھ کر ازبر کر لیتے ہیں، شریڈن اپنی تقریر کو اس قدر قبل سے حفظ کرتا تھا کہ جس شخص کو اسکے حالات سے پوری آگاہی نہیں وہ ہرگز اس پر اعتبار نہیں کر سکتا، نامور جادو بیان کینگ کا یہی حال تھا، وہ کہا کرتا تھا "دو تو ابام کا زمانہ گزر گیا، میری جادو بیانی میری یادداشت (خلاصہ) پر مبنی ہے، پلنکٹ (Plunkett) چند پر جوش جملے پہلے سے یاد کر لیتا تھا، اور اپنی تقریر میں موقع محل سے چپان کر دیتا تھا، بوسوٹ (Bossett) کو جس روز لکچر دینا ہوتا اسکے ایک روز پہلے سب دلائل کو نوٹ کر لیتا تھا، اور دل ہی دل میں کئی بار دہرا لیتا تھا، لارڈ میکالے تو اپنی اپنی لکچر کو لفظ بہ لفظ یاد کر لیتا تھا، اور اس پر بھی بعض وقت مرعوب ہو جاتا تھا، الگنڈیٹیلٹن جو ایک نامور وکیل تھا، اپنی بحث کو پہلے سے لکھ لیتا تھا، روفس اپنے شاگردوں سے کہا کرتا تھا کہ اگر یہ چاہتے ہو کہ تقریر شستہ و صحیح ہو اور ہم مرعوب نہ ہوں تو تقریر کو لکھ کر پہلے سے حفظ کر لیا کرو،

چند ماہ گزرے اخبار لیڈر آلہ آباد میں ایک آرٹیکل اسی عنوان پر ایک ریپٹر کی قلم نگاہ ہوا شائع ہوا ہے، اس نے لکھا ہے کہ میں صوبہ بنگال میں رپورٹر تھا، بنگال کے ایک مشہور لکچر ار کے اسپیچ کا رپورٹ کرنا میرے متعلق ہوا، لیکن لکچر ار مذکور نے اس عرصہ کے ساتھ تقریر کی کہ میں لکھ نہ سکا، بہت پریشان تھا کہ کیا کروں، بالآخر لکچر ار صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی پریشانی ظاہر کی، انھوں نے میرے حال پر رحم فرما کر ایک نوٹ بک چیکے سے نکال کے میرے حوالہ کی اور کہا کہ اس سے اپنا کام نکال لیکن خبردار اسکا حال کسی سے نہ کہنا، میں نے دیکھا تو اس میں لفظ بلفظ الکا لکچر موجود تھا نامہ نگار مذکور نے اور بہت قصے اس قسم کے اپنے آرٹیکل میں درج کئے ہیں،

یہ سوال اکثر پیدا ہوتا ہے کہ جب تقریر کی بنیاد زیادہ تر تحریر پر ہے تو کیا وجہ ہے کہ بڑے بڑے انشا پرداز اس میں ناکام میاب رہتے، گبن (Gibbon) اور ایڈلس کی انشا پردازی میں کسکو شبہ ہو سکتا ہے، مگر وہ لوگ تقریر میں بہت بڑے طور پر ناکام میاب رہے، پوپ کے پیبلک جلسوں میں زبان بند ہو جاتا کرتی تھی، اور ارننگ (Ernest) تو وقت تقریر کو لگا ہو جاتا تھا، اسکی وجہ دریافت کرنا بہت آسان ہے، دونوں کی زبان میں بہت فرق ہے، تحریر میں بندش الفاظ، صحت محاورات، فصاحت و بلاغت زیادہ لحاظ کیا جاتا ہے، تقریر میں محض اظہار خیالات سے مطلب رہتا ہے، تحریر میں بہت قابلیت اور طباعی کی ضرورت ہے، تقریر میں انتقال ذہنی، قوت تخیل، اطمینان قلب کی حاجت ہوتی ہے، حال یہ کہ جو چیزیں کہ انسان کو عمدہ مقرر بنا سکتی ہیں وہ اسکو عمدہ انشا پرداز نہیں بنا سکتیں،

اخیر میں ہم ناظرین کو یہ بھی بتائے دیتے ہیں کہ کسی فن میں اطمینان قلب اور

سلف کا فیڈنس کی اتنی ضرورت نہیں ہے جتنا کہ تقریر میں ہے، جب تک انسان کو اپنے اوپر پورا بھروسہ ہو وہ تقریر میں کامیاب نہیں ہو سکتا، مقرر پر فرض ہو کہ وقت تقریر تمام خوف و شرم کو اپنے دل سے دور کر دے، اور اپنی قابلیت میں کسی قسم کا شبہ یا دہم نہ رکھے ورنہ دوسرا عیب ہو جائیگا، اور نام کامیابی کا منہ اسکو دیکھنا ہوگا، یہ بات مشق اور استدرا نامہ سے حاصل ہوتی ہے، اور حقیقت یہی فن تقریر میں کامیابی کا اصلی راز ہے۔

محبوب الرحمن کلیم بی۔ اے



علوم جدیدہ

کیا ہمارے لئے عملاً مفید ہیں؟

ہم سمجھتے ہیں کہ علوم جدیدہ کے اوپر کارپنٹر کا یہ آرٹیکل اصل رس کے حق میں خصوصیت کے ساتھ مفید ہوگا، جان یورپ کے ہر دوسرے ملک سے زیادہ یہ دہم پھیلا ہوا اور بہت گہری جڑ پکڑ گیا ہے، کہ نوع انسان کی صلاح و فلاح کے لئے صحیح مذہبی اور اخلاقی علم کی اشاعت کی حاجت نہیں بلکہ صرف علوم تجربیہ میں مہارت حاصل کرنیکی حاجت ہے، اور یہی علم انسان کے کل روحانی مطالبات کو پورا کرنے کے لئے کافی ہے،

ظاہر ہے کہ یہ دہم صریح انسان کی اخلاقی زندگی پر رشک اور ہام مذہبی کے شل، اس قدر مضرت کرے گا، اور اسلئے ان مصنفین کے خیالات کی اشاعت جو علوم تجربیہ اور ان کے وسائل پر نکتہ چینی کی نگاہ ڈالتے ہیں، خصوصیت کے ساتھ جاری سوسائٹی کے لئے حسب حال ہے، کارپنٹر بتلاتا ہے کہ علم ہیئت، علم طبیعیات، علم کیمیا، علم انجیات، علم تمدن، کوئی بھی اصل واقعات کا صحیح علم نہیں مہیا کرتا، اور وہ کل قوانین جو بذریعہ علوم کے منکشف ہوئے ہیں محض تعیمات ہیں جن کا قانون ہونا فقط ایک امر ظنی ہے، اور وہ بھی صرف اس وقت تک کہ ہم لوگ بعض دوسرے موثرات کو نہیں جانتے یا انکو حساب سے باہر کہتے ہیں، اور یہ قوانین بھی ہلکے صرف اس وجہ سے قوانین معلوم ہوتے ہیں کہ وہ مان اور مکان دونوں لحاظ سے ہم سے اس قدر دور دراز فاصلہ پر ہیں کہ حقیقت واقعہ کے ساتھ ان کے عدم مطابقت کو ہم گرفت نہیں کر سکتے،

مزید برآں کارپنٹر بتلاتا ہے کہ علم کا یہ ذریعہ جہین ہم سے قریب تر اور ہمارے واسطے اہم چیزوں کی توضیح بعید تر اور بے واسطہ چیزوں کے ساتھ کجاتی ہے، ایک غلط ذریعہ ہے جو ہرگز

نتیجہ مطلوبہ تک نہیں پہنچ سکتا،

وہ کتاب ہے کہ ہر ایک علم ان واقعات کو جنکی وہ (علم، تفتیش کر رہا ہے، ادنیٰ قسم کے تصورات کے ذریعہ سے سمجھا جاتا ہے، ہر ایک علم (جہاں تک ہو سکا ہے) اپنے ادنیٰ ترین درجہ میں اتار لایا گیا ہے، علم اخلاق، نفع اور موردنی تجربہ کا سوال بنا دیا گیا ہے، علم اقتصاد سے عدل و انصاف، ایشیاء محبت، اور احساس ذمہ داری کے کل تصورات سلب کر لئے گئے ہیں، اور اسکی بنیاد ادنیٰ ترین محرک یعنی خود غرضی پر رکھی گئی ہے، جبکہ علم انسان کو ہو سکتا ہے، علم الحیات، (Biology) نباتات، حیوانات، اور انسان کے اندر جو قوت تشخص ہے، اس سے عاری بنا دیا گیا ہے، انانیت الگ کر دی گئی ہے، اور اس علم کو ترکیبات کیسادی اور بیوتی *cellular* پروٹوپلازم اور توانین اختلاط مائی کے مسئلہ تک اتار لایا گیا، پھر ترکیبات کیسادی اور کل عجائبات مظاہر طبیعی حرکات ذرات میں دائر کر دیئے گئے، اور حرکت ذرات (اور علیٰ ہذا تقیاس حرکات سمادی بھی) قوانین علم الحركات *Dynamism* کے درجہ تک اتار دی گئی،

یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اعلیٰ درجہ کے مسائل کو ادنیٰ درجہ کے مسائل میں منتقل کر دیئے۔ اول الذکر کی توضیح ہو جائیگی، لیکن اس طریقہ سے توضیح تو ہرگز نہیں ہوتی، یہ البتہ ہوتا ہے کہ سلسلہ تحقیقات میں ہمیشہ زیادہ اہم مسائل سے کم اہم مسائل کی طرف تنزل کرتے رہنے سے آخر کار علم ایسے حلقہ میں پہنچ جاتا ہے جو انسان کے واسطے بالکل غیر مانوس ہے، جسکے ساتھ انسان محض خفیف تعلق رکھتا ہے، اور جو انسان کے واسطے نہایت ضروری مسائل کو بالکل لایخیل چھوڑ کر اپنی توجہ کو اسی حلقہ میں محدود کر لیتا ہے،

گویا یہ واقعہ ہوتا ہے کہ ایک شخص کسی ایسی شے کا فائدہ سمجھنے کے لئے جو اسکے پیش نظر ہی ہوا ہو، اسکو ہر طرف سے بغور ملاحظہ کرنے اور اسکو ٹھوس کر دیکھنے کے

اس سے دور پر دور ہٹتا چلا جائے یہاں تک اس شے سے اتنے دور کے فاصلہ پر پہنچ جائے کہ وہاں سے اسکی کل خصوصیتیں رنگ اور ناہمواری، خط و خال سطح کی ناپید ہو جائیں، اور صرف اسکا وہندلا سا خاکہ افق پر نظر آتا رہے، اور وہ شخص یہ خیال کرے کہ آخر کار اس نے اس شے کو صاف طرح پر دیکھا، اور یہ کہ اسکو کامل طور پر سمجھنے کے لئے اتنی دور سے دیکھنا مفید ہوگا، اس شے کا تفصیلی بیان لکھنا شروع کر دے، یہی وہ دھوکا ہے جسکو کارپنٹر کی تنقید کھولتی ہے۔ جہین اولاً یہ بتلایا گیا ہے کہ جو علم ہرگز علوم طبعیہ سے حاصل ہوتا ہے وہ محض مناسب حال تعلیمات ہیں جو یقیناً اصلی واقعات کو ظاہر کرنے سے قاصر ہیں، اور ثانیاً یہ کہ علم کا یہ طریقہ کہ حقائق اعلیٰ کو ادنیٰ ترین شکل میں اتار لایا جائے ہرگز حقائق اعلیٰ کی توضیح و تشریح نہیں کر سکتا،

لیکن ملحوظ اس امر کے کہ آیا علوم تجربہ کے مسائل و ذرائع کبھی حیات انسانی کے حقائق و غوامض کو حل کر سکیں گے یا نہیں، علوم تجربہ کی روش بہ نسبت انسان کے دائمی اور نقلی مطالبات کے فی نفسہ اسقدر بے قاعدہ ہے کہ تعجب ہوتا ہے،

انسانوں کو زندگی بسر کرنا ضرور ہے، اور زندگی بسر کرنے کے لئے انکو یہ جاننا ضرور ہے کہ زندگی کیونکر بسر کی جائے، اور لوگوں نے زندگی بسر کرنے کا یہ علم ہمیشہ صحیح یا غلط حاصل کیا، اور اسی کے مطابق زندگی بسر کرتے اور ترقی کرتے رہے، اور مسیح، سولن اور کیفوسس کے زمانہ سے یہ ایک علم بلکہ خلاصہ تمام علوم سمجھا گیا ہے، لیکن خاص ہمارے زمانہ میں یہ سمجھا جانے لگا ہے کہ جو علم یہ بتلاتا ہے کہ انسان کو زندگی کس طرح بسر کرنا چاہیے وہ علم نہیں ہے بلکہ علم حقیقی صرف علوم تجربہ ہیں جو ریاضیات سے شروع ہو کر سوشالوجی پر تمام ہوتے ہیں، یہ ایک عجیب غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے،

ایک بھولا سمجھ دار مزدور شخص پرانے عام فہم طریقہ پر یہ خیال کرتا ہے کہ اگر کچھ لوگ

ایسے ہیں جنکو ہلکے کھلاتے پلاتے اور انکی کل ضروریات زندگی کو مہیا کرتے ہیں، اور وہ لوگ اپنی زندگی مطالعہ میں صرف کرتے اور ہلوگوں کے واسطے غور و فکر کرتے رہتے ہیں، تو بلاشبہ وہ لوگ ان باتوں کے مطالعہ میں مشغول ہونگے جنکے جاننے کی انسان کو ضرورت ہے، اور یہ شخص توقع رکھتا ہے کہ علم ان مسائل کو حل کرے گا جن پر اسکی اور تمام بنی نوع انسان کی صلاح و فلاح موقوف ہو، وہ علم سے یہ بتلانیکی امید رکھتا ہے کہ وہ زندگی کس طرح بسر کرے، اپنے خاندان، اپنے ہمسایہ اور دوسرے خاندان والوں کے ساتھ کیسا برتاؤ کرے، اپنی خواہشات نفسانی کو کیونکر قابو میں رکھے، کس بات پر یقین کرے، اور کس بات پر یقین نہ کرے، اور غلطی ہذا القیاس بہتیری باتیں ہیں لیکن ہمارا علم (سائنس) ان مسائل کے متعلق اسکو کیا بتلاتا ہے؟

وہ بڑے فخر کے ساتھ اس سے کہتا ہے کہ زمین سے آفتاب تک کتنے کروڑ میل کا فاصلہ ہے، اور روشنی کس حساب سے فضا کے اندر چلتی ہے، فی سکند روشنی سے کتنا کروڑ توج سیٹھزین اور آواز سے کتنا توج ہوا میں پیدا ہوتا ہے، وہ ہلکشان کے اجزائے کیسادی یک نئے عنصر سلیم ویکروبی نظام جسمانی اور انکے بیکار اجزاء و ہات پرکے وہ نقطے جہاں جہاں الکٹریٹی مجتمع ہوتی ہو ایکسیریز اور اسی قسم کی چیزوں کو بتلاتا ہے،

لیکن بولا اور سمجھ دار شخص کہتا ہے کہ ہلو ان باتوں میں سے ایک کی بھی ضرورت نہیں ہے، ہم یہ جاننا چاہتے ہیں کہ زندگی کس طرح بسر کریں؟

علم کی طرف سے جواب ملتا ہے کہ اس سے کیا مطلب کہ تنگوں چیز کی ضرورت ہے، جس امر کی نسبت تم سوال کرتے ہو وہ سوشیالوجی سے علاقہ رکھتا ہے، مسائل متعلقہ سوشیالوجی (علم العمران) کا جواب دینے کے قبل ہکو علم حیوان، علم نبات، علم تشریح اعضا، اور عموماً علم الحیات کے مسائل کو حل کرنا ہے، لیکن ان مسائل کو حل کرنے کے لئے ہکو پہلے طبیعیات اور اسکے بعد کیمسٹری

مسائل کو حل کرنا ہے، اور نیز اس بات پر اتفاق کرنا ہے کہ سب سے چھوٹے ذرات کی شکل و صورت کیا ہے، لچک اور دباؤ کے ناقابل استعزوت کو کس طرح منتقل کرتا ہے،

اور لوگ خصوصاً وہ لوگ جو دوسروں کے کندھے پر سوار ہیں، اور اس وجہ سے انکے حق میں حالت انتظار رہی بہتر ہے، ان جو بالوں پر راضی ہو کر ان وعدوں کے پورا ہونے کے انتظار میں چشم براہ بیٹھ جاتے ہیں، لیکن سادہ اور سمجھ دار مزدور جنکی پیٹھ پر حضرات اہل علم حیوت علم میں منہمک رہتے ہیں سوار ہیں، یعنی انسانوں کی تعداد کثیر کل عالم انسانیت اس قسم کے جوابوں سے تشفی نہیں پاتا، اور طبعاً گھبرا کر سوال کرتا ہے کہ پھر یہ سب کتنا تک انجام پاوگا، ہلوگ کتنا انتظار میں رہیں، تم خود کہتے ہو کہ ان امور کو تم کئی نسل کے بعد دریافت کرو گے لیکن ہلوگ سوقت زندہ ہیں، آج زندہ ہیں اور کل مر جائیں گے، اور ہم جاننا چاہتے ہیں کہ ہم اپنی زندگی کو حیوت کہ ہکو اسپر قبضہ حاصل ہے، کس طرح استعمال کریں، پس ہکو اسکی تعلیم دو۔

علم جواب دیتا ہے کہ کیسا احمق اور جاہل آدمی ہے، نہیں جانتا کہ علم کی غرض و غایت عمل نہیں ہے بلکہ علم کی غایت علم ہے، علم اس چیز کو مطالعہ کرتا ہے جو مطالعہ کے واسطے سائنس ہے، اور اشیا مطالعہ کو منتخب نہیں کر سکتا بلکہ ہر ایک شے کا مطالعہ کرتا ہے، یہ علم کی خاصیت ہے، اور حقیقتہً اہل علم اس بات کے معتقد ہیں کہ چھوٹی چھوٹی باتوں میں انہماک اور ضروری و عظیم الشان باتوں سے غفلت اور بے پروائی ان (اہل علم) کا نہیں بلکہ علم کا خاصہ ہے، بہر حال سادہ اور سمجھ دار شخص کو یہ گمان ہونے لگتا ہے کہ اس خاصہ کی نسبت علم کی طرف درست نہیں ہے، بلکہ یہ ان لوگوں کا خاصہ ہے جو چھوٹی چھوٹی باتوں میں مشغول رہنے اور انکو بڑی بات بنا کے دکھانیکی طرف میلان خاطر رکھتے ہیں،

اہل علم کہتے ہیں کہ ”علم ہر ایک شے کا مطالعہ کرتا ہے“ لیکن حقیقت میں ہر ایک شے

بہت زیادہ حاجت ہر ایک شے اشیا کی بے انتہا تعداد ہے کہ ان سب کو بیک وقت زیر مطالعہ رکھنا غیر ممکن ہے، جس طرح ایک لائٹن ہر چیز پر روشنی نہیں ڈال سکتی، بلکہ صرف اس جگہ یا اس سمت کو روشن کرتی ہے، جسکی طرف اس کا رخ پھیر دیا گیا ہے یا جدہر وہ شخص جارہا ہے جسکے ہاتھ میں لائٹن ہے، اسی طرح علم ہر ایک شے کا مطالعہ نہیں کر سکتا بلکہ لازماً صرف اس شے کا مطالعہ کرتا ہے جسکی طرف اسکی توجہ مائل کر دی گئی ہے، اور جس طرح لائٹن اس جگہ پر زیادہ تیزی کے ساتھ روشنی ڈالتی ہے، جو اس سے زیادہ قریب ہے، اور ان چیزوں کو خفیف خفیف جو اس دور دور پر ہیں اور ان چیزوں پر کچھ بھی نہیں جن تک اسکی روشنی نہیں پہنچتی، اسی طرح علم انسانی خواہ کسی قسم کا ہو ان امور کا مطالعہ زیادہ توجہ اور احتیاط کے ساتھ کرتا رہا ہے اور اسوقت بھی کرتا رہا ہے جو محققین علوم کی سمجھ میں زیادہ اہم اور ضروری ہیں، اور ان امور کا کم توجہ اور احتیاط کے ساتھ جو انکی سمجھ میں کم ضروری ہیں اور باقی کل غیر تنہا ہی امور کی طرف سے غفلت اختیار کرتا ہے اور انسان کے واسطے اس امر کو معین کرنا والا کہ فلان امر بہت زیادہ ضروری اور فلان کم ضروری اور فلان بالکل غیر ضروری ہے، زندگی کے معنی اور مقصود کا وہ مفہوم کلی (یعنی مذہب) رہا ہی اور آج بھی وہی ہے جو علماء کے ذہن نشین ہوتا ہے، لیکن چونکہ زمانہ حال کے علماء کوئی مذہب نہیں رکھتے اور اس وجہ سے انکے پاس کوئی ایسا معیار نہیں ہے جسکے ذریعہ سے وہ مطالعہ کے واسطے زیادہ ضروری امور کا انتخاب کریں یا انکو کمتر ضروری اور بالآخر اس غیر محدود مقدار اشیا سے تیز کریں جو ذہن انسانی کے محدود اور اپنی تعداد کے غیر محدود ہونکی وجہ سے ہمیشہ نامحقق رہیگا اس واسطے ان لوگوں نے ایک مفروضہ علم کی غایت علم کا گڑھ لیا ہے، جسکے مطابق علم کا مقصود دانش شے کا مطالعہ کرنا نہیں ہے جسکی انسان کو حاجت ہے بلکہ ہر ایک شے کا مطالعہ۔

اور حقیقت میں علوم تجربہ ہر ایک چیز کا مطالعہ کرتے ہیں لیکن اس معنی میں نہیں کہ کل

چیزیں انکے زیر مطالعہ ہیں بلکہ اس معنی میں کہ جو چیزیں زیر مطالعہ ہیں انکے اندر کوئی نظم و ترتیب نہیں ہے، مطلب یہ ہے کہ علم یہ نہیں کرتا کہ اس چیز کی طرف زیادہ توجہ کرے جسکی لوگوں کو زیادہ حاجت ہے، اور اس چیز کی طرف کم جسکی کم حاجت ہے، اور اس چیز کی طرف بالکل نہیں جو بالکل غیر ضروری ہے، بلکہ وہ ہر چیز کا مطالعہ کرتا ہے جو سامنے آجائے، اور ہر چند کہ کام اور علوم کی تقسیم موجود ہیں لیکن یہ تقسیم اشیا مطالعہ کے انتخاب پر مبنی نہیں ہیں بلکہ انتخاب موقوف ہے انسانی کمزوری پر جو اہل علم میں بھی اسی طرح پائی جاتی ہے جس طرح بقیہ نفع انسان میں، پس حقیقت میں اہل علم ہر چیز کا مطالعہ نہیں کرتے جیسا کہ وہ خیال کرتے اور اعلان کرتے ہیں بلکہ اس مطالعہ کرتے ہیں جسکا مطالعہ زیادہ پرفیت اور زیادہ آسان ہے، اور زیادہ پرفیت ان چیزوں کا مطالعہ کرنا ہے جن سے طبقہ اعلیٰ کی خوش باشی میں مدد پہنچتی ہے، جسکے ساتھ خود اہل علم تعلق رکھتے ہیں، اور زیادہ آسان ان چیزوں کا مطالعہ کرنا ہے جنہیں جان نہیں ہے اور یہی وجہ ہے کہ اکثر اہل علم کتابوں، کتبوں اور بیجان اجسام کے مطالعہ میں مشغول رہتے ہیں،

اس قسم کا مطالعہ سب سے زیادہ حقیقی علم سمجھا جاتا ہے، اور اسلئے ہمارے زمانہ میں علم کا حقیقی فروغ وہ جس طرح کسی زمانہ میں بائبل لفظ کتاب کی استحقاق حاصل جاتی تھی، یہ سوچنا اور تحقیق کرنا نہیں ہے کہ انسان کی زندگی کو زیادہ ہمدرد اور زیادہ مطمئن بنانکی کیا صورت ہے، بلکہ مقدمات میں نے کسی خاص مضمون پر جو کچھ لکھا تھا ان سبکو متعدد کتابوں سے ایک کتاب میں جمع اور نقل کرنا یعنی عرق کو ایک بوتل سے دوسرے بوتل میں انڈ لینا، اعضا میکروبی کو ٹکرے ٹکرے کرنا، جراثیم کی پرورش و پرورش، میڈیکل اور کتبوں کی چیٹر پیپر، ایکسپریز کی ایجاد، اعداد کا مفروضہ، ستاروں کے اجزاء کی کیا وی وغیرہ وغیرہ،

اس اشارہ میں وہ کل علوم جسکا مقصود انسان کی زندگی کو زیادہ ہمدرد اور زیادہ خوش بنانا ہے

مذہبی، اخلاقی، اور معاشرتی علوم، علم راج کی نگاہ میں لاٹھی سمجھے جاتے، اور آئین، حکماء، مقنین، مورخین، اور اقتصادیین کے ہاتھ میں چھوڑ دیئے جاتے ہیں، اور یہ حضرات تحقیقات علمیہ کے لباس میں خاصکر یہ ثابت کرینکی فکر میں مشغول رہتے ہیں کہ سوسائٹی کا نظام موجودہ (جسکے اثرات یہ حضرات مستفید ہو رہے ہیں) ایک ایسا نظام ہے جسکو غلطی حالہ باقی رہنا چاہیئے اور اسلئے نہ صرف یہ کہ دین رو و بدل کرینکی ضرورت نہیں ہے بلکہ جسطرح ممکن ہو اسی کو قائم رکھنا چاہیئے، ایہیات اور قانون کا ذکر چھوڑو، پولیٹیکل اکائی کی حالت جو اس سلسلہ کے علوم میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ علم ہے قابل لحاظ ہے، سب سے زیادہ رواج پذیر کارل میکس کی پولیٹیکل اکائی ہے وہ تسلیم کرتا ہے کہ موجودہ نظام معاشرت ایک ایسا نظام ہے جسکو غلط حالہ قائم رہنا چاہیئے، اور نہ صرف یہ کہ وہ لوگوں کو اس نظام میں تیسرے و تبدل کا مشورہ نہیں دیتا، یعنی نہیں بتلاتا کہ وہ کونسا طریقہ معاشرت اختیار کریں جس سے انکی حالت میں ترقی ہو، بلکہ برعکس اس کے نظام موجودہ میں جبر و تشدد کے اضافہ کا مطالبہ کرتا ہے تاکہ حالت آئندہ کے نسبت اسکی وہ قابل اعتراض پیشینگوئیان صحیح ثابت ہوں جو موجودہ غلط طریقہ معاشرت کے قیام کے ساتھ وابستہ ہیں،

اور جیسا کہ ہمیشہ واقع ہوتا ہے کہ انسان کی حرکت جب قدر زیادہ نیچے اترتی جاتی ہی اسقدر زیادہ حالت لالیقہ سے منحرف ہوتی جاتی ہے، اور اسکی خود پسندی اسقدر زیادہ بڑھتی جاتی ہے ٹیک یہی حالت زمانہ حال کے علم کو پیش آئی، سچے علم کی قدردانی اس کے معاصرین کبھی نہیں کرتے بلکہ برعکس اس کے وہ شبہ بدنام کیا جاتا ہے، اور اس کے سوا دوسری بات ہو بھی نہیں سکتی، سچا علم لوگوں پر انکی غلطیان ظاہر کرتا اور زندگی کے نئے اور غیر معمولی اطوار کی طرف متوجہ کرتا، اور یہ دونوں باتیں سوسائٹی کے حکومت کرنیوالے فرقہ کو نا پسند ہیں، لیکن زمانہ حال کا علم نہ فقط یہی کہ سوسائٹی کے حکومت کرنیوالے فرقہ کی خواہش اور مذاق کی مخالفت نہیں کرتا بلکہ انکی

پوری تائید کرتا ہے، وہ لونیونی تجسس کو پورا کرتا ہے، انسان کے تعجب کو برا لگینے کرتا اور انکو سامان عیش و عشرت میں اضافہ کرنے کا متوقع کرتا ہے اور اس طرح جبکہ وہ کل چیزیں جو حقیقت میں باعظمت و وقعت ہیں خاموشی اور سنجیدگی کے ساتھ نظر سے پوشیدہ ہیں، زمانہ حال کا علم اپنی خود ستائی کے واسطے کوئی حد نہیں جانتا،

”زمانہ سابق کے کل طریقہ غلط تھے، اور وہ کل امر جسکو علم سمجھا جاتا تھا بتما غلط فہمی اور ایک ناقابل اعتد او غلطی تھی، صیح صرف ہلوگوں کا طریقہ ہے، اور اسی علم فقط ہلوگوں کا علم ہے، ہمارے علم کی کامیابی ایسی ہے کہ گذشتہ ہزاروں سال میں وہ نہیں ہو سکا جو ہلوگوں نے صرف گذشتہ صدی میں انجام دیا ہے، ہلوگوں کا علم اسی راہ پر چل کے زمانہ آئندہ میں کل مسائل کو حل کر لگا اور تمام نوع انسان کو خوشحال اور فراغ البال بنا دیگا، ہماری علمی تحریک سب سے زیادہ اہم اور ضروری تحریک ہے، اور ہم اہل علم دنیا میں سب سے زیادہ ضروری اور مفید لوگ ہیں یہ ہے علمائے زمانہ کا خیال اور انکا مقال، اور اسی کا اعادہ کرتے رہتے ہیں، آج کل کے تعلیم یافتہ اور روشن خیال حضرات، لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی سابق زمانہ میں علم نے بحیثیت مجموعی اپنے تمام معلومات کے باوجود ایسے درجہ اسفل میں تنزل نہیں کیا تھا جیسا کہ زمانہ موجودہ میں، اسکا ایک حصہ جبکا موضوع ان امور کا مطالعہ کرنا ہے جن سے انسان کے زندگی کی مسرت بڑھے، اور اس میں خلق و مردت پیدا ہو، سوسائٹی کے موجودہ ناقص نظام کی تائید و توثیق میں مشغول ہے اور دوسرا حصہ فضول اور تعجب خیز مسائل کے حل کرنے میں سرگرم ہے، ولد ادگان علم اس کفر صریح پر غصہ میں آکر پوچھتے ہیں، کیا، فضول اور تعجب خیز، دکان برق، ٹیلیفون، اور کل ترقیات صناعی کی اہمیت علمی سے قطع نظر کر کے صرف یہ دیکھو کہ ان ایجادات نے کیسے کیسے علمی نتائج پیدا کئے ہیں، انسان نے نیچر کو مفتوح کر لیا ہے اور اسکی

تو توں کو زیادہ تر ایک ہی سائنس پیداکرنیکے لئے اپنا مسٹر بنالیا ہے،

لیکن سادہ اور سچدار آدمی جواب دیتا ہے کہ نیچر پر ان فتوحات کے نتائج عملی عرصہ دراز سے اس وقت تک صرف ان کا رخنوں کو چارہ ہے ہیں جہاں کا قیام کاریگروں کی تندرستی کو ضائع کرتا ہے، جہاں انسانوں کو ہلاک کرنے کے آلات بنائے جاتے ہیں، اور جہاں ایسے سامان تیار کئے جاتے ہیں جن سے انسان کی عیش و عشرت اور اسکی بد چلنی اور عیاشی میں ترقی ہوتی ہے پس نیچر پر انسان کی فتمندی نہ صرف نوع انسان کے صلاح و فلاح کو ترقی دینے سے قاصر رہی ہے بلکہ اس نے انکی حالت کو بد سے بدتر کر دیا ہے،

اگر سوسائٹی کا نظام ناقص ہو جیسا کہ ہماری سوسائٹی کا ہے، اور قلیل المتعداد لوگ کثیر التعداد پر اختیار رکھتے اور ان پر ظلم و ستم کرتے رہتے ہوں، تو یقیناً نیچر کے مقابلہ میں ہر ایک فتمندی صرف اس اختیار اور اس ظلم میں اضافہ کرنے کا کام دیگی، چنانچہ یہی واقع ہو رہا ہے،

جس علم کا مقصود اس بات پر غور کرنا نہیں ہے کہ انسان کو زندگی کس طرح بسر کرنا چاہیئے بلکہ جسکا مقصود ان اشیاء پر غور کرنا ہے جو موجود ہیں، اور جو اسوجہ سے بالتخصیص بے جان چیزوں کے مطالعہ میں مشغول ہے، اور جو سوسائٹی کے نظام موجودہ کو علیٰ حالہ قائم رکھنا جائز ٹھہرتا ہے، ایسے علم کے ساتھ کوئی ترقی اور نیچر پر کوئی فتمندی انسانیت کی حالت کو بہتر نہیں بنا سکتی عامیان علم، علم کی بحیثیت مجموعی سودمندی ثابت کرنیکے لئے بطور آخری استدلال کے علم طب کی کامیابی کو پیش کرتے ہیں اور یوں گویا ہوتے ہیں کہ تم علم طب اور اسکی مفید خلائق ترقیاتی اکتشافات جراثیمی و ان آکونسیس اور تازہ ترین اعمال جراحی کو بھول گئے ہو، ہلوگ ٹیکہ کے ذریعہ سے امراض کو پیدا ہونے سے روک دیکتے یا بالکل زائل کر دیکتے ہیں، ہلوگ لیجر اسکے کہ درد محسوس ہونشتر دیکتے ہیں، ہلوگ انسان کے اعضا سے اندرونی کو کاٹکر کھول سکتے

اور صاف کر سکتے ہیں اور کوزہ پشت لوگوں کی پیٹھ کو سیدھا کر سکتے ہیں،

یہ ہے خلاصہ ان دلائل کا جو حامیان علوم جدیدہ پیش کرتے ہیں، اور جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کے خیال میں بمقابلہ ان روسی اطفال کے جنہیں کے پیچاس بلکہ اسی فیصدی قانڈلنگ اسپتالوں میں روزمرہ ہلاک ہوتے رہتے ہیں، علاوہ انکے جو دفعیہ سے ضائع ہوتے ہیں ایک بچے کا تندرست ہونا علم طب کے فائدہ رسان ہونیکا یقین دلائل کے واسطے کافی ہے،

ہلوگوں کی طرز معاشرت ایسی واقع ہو گئی ہے کہ ناقص غذا اعتدال سے زیادہ اور مضر کام، خراب مکان و لباس اور فلاکت کی وجہ سے نہ فقط بچے بلکہ خلق خدا کی تعداد کثیر قتل اسکے زندگی کی مدت طبعی کا آدھا حصہ بھی تمام ہو ہلاک ہو جاتی ہے، روس کا انتظام ایسا ہے کہ ایک طرف تو بچوں کے امراض (دق راتشک اور شرابخواری) ہمیشہ روز افزون تعداد میں انسان کو اپنا شکار بناتے جاتے ہیں، اور دوسری طرف انسانوں کی صحت کا بہت بڑا حصہ سامان قتل و

خون ریزی کے طیارہ کرنیکے واسطے ان سے چمین لیا جاتا ہے، اور ہر دس میں برس پر لاکھوں نفوس لڑائیوں میں قتل کر دیئے جاتے ہیں، اور یہ تمام خرابیاں صرف اسوجہ سے ہیں کہ علم بجائے اسکے کہ صحیح مذہبی، اخلاقی اور معاشری اصول کی تعلیم و تلقین کرے جنکی وجہ سے یہ خرابیاں خود بخود رفع ہو جائیں، ایک طرف تو نظام رائج کو صحیح قرار دینے میں مصروف ہے اور دوسری طرف کھلونوں (نمائشی اور سامان عیش و عشرت) کی ایجاد میں سرگرم ہو اور بالابہ علم کے مفید ہونیکے ثبوت میں ہم سے کہا جاتا ہے کہ اسکے ذریعہ سے ہر ایک ہزار ہمارے کے جو صرف اس وجہ سے بیمار ہوئے کہ علم نے اپنے فرض سے غفلت کیا ہی ایک صحت پائی۔

بلاشبہ اگر علم اپنی کوششوں، توجہ اور محنت کا جو وہ اسوقت چھوٹی چھوٹی باتوں پر صرف کر رہا ہے نہایت حقوڑا حصہ بھی لوگوں کے واسطے صحیح مذہبی، اخلاقی اور معاشری اور نیز

آثار علیہ

مولانا شبلی مرحوم کی ابتدائی تحریر کا نمونہ

مولانا سے مرحوم آغاز شباب میں سخت غالی خفی تھے، اس وقت غیر مقلدین کا بڑا زور شور تھا، اور علماء احناف انکی مخالفت میں ہر طرح کمر بستہ تھے، چنانچہ اسی زمانہ میں غیر مقلدین کے رد میں متعدد رسالے لکھے جو شائع ہو گئے ہیں، ان میں سے ایک رسالہ اردو میں ہے اور اسکا نام ظل الغمام فی مسئلہ القراءۃ خلف الامام ہے، اسکا سال تصنیف ۱۲۹۹ھ ہے، مشہور قدیم مطبع نظامی کانپور میں چھپا تھا اس وقت مصنف کی عمر ۲۲-۲۵ برس تھی،

اس کتاب کا ایک مطبوعہ نسخہ ہمارے سامنے ہے اور خوش قسمتی سے مولانا کے ایک مطالعہ کی کتاب میں اس کے چار صفحے خود ان کے ہاتھ کے لکے مل گئے ہیں، ذیل میں ہم اس رسالہ کا مقدمہ اسلئے درج کرتے ہیں تاکہ معلوم ہو کہ اردو انشا پر داری کا ابتدائی رنگ مولانا کی تحریر میں کیا تھا اور فارسی ترکیبوں کی جو خوشگوار آمیزش انکی اردو تحریروں کی خصوصیت خاص بھی جاتی ہے وہ کہاں تک انکی طبیعت کا اصل تقاضا تھا،

کیا عبرت کا مقام ہے، کیا افسوس کا وقت ہی زمانہ کا دور آخر ہی، اہل بزم اٹھتے جاتے ہیں، محفل برہم ہو چلی، سحر ہو نیکو آئی، وہ روشن اور بزم افروز شمع اسلام سنبھالا لے رہی ہے، ادھر باد مخالف کے جھونکے چلنے لگے، اب تک تو خیر تھی کیونکہ وہ شمع ہنوز حمایت علماء کی فالوس میں اغیاروں کے دست ستم سے محفوظ تھی، لیکن اب اپنے پرگانے ہو گئے، خود محفل دالون میں حضرات غیر مقلدین چاروں طرف سے اس کے گل کر نیو دوڑے واللہ ثمہ لورہ وکو کفر البجی موت جمعیت اسلام برہم ہو چکی تھی، اعدائے دین کو بیکس بیچارہ سمجھ کر دست آمدی دراز کر رکھا تھا، انت یہ تھا کہ ہم ایک بنے، دینی عزت کو دنیاوی جاہ

اصول و قوانین حفظ صحت کے ہیتا کرنے میں صرف کرنا تو ڈھتیر یا، امراض معدہ اور ان دیگر امراض عضوی کا فیصد ایک حصہ بھی نہیں پایا جاتا، جنکی اتفاقی شفا یا بی اس وقت ایسی قابل فخر سمجھی جاتی ہے،

یہ بعینہ ایسا ہے کہ کوئی شخص نہایت خراب طریقہ پر بل چلا سے اور بہت بری طرح ناقص تخم بودے اور اسکے بعد کہیت میں جا کر کسی نقصان رسیدہ خوشہ کو ہٹا سے اور دوسرے جنس کی گھاس پات جو گرد و پیش نکل آئی ہیں انکو پامال کرے، اور درختوں کے اس اصلاح و معالجہ کو بطور ثبوت اپنی قابلیت و ماہر علم فلاحیت ہونیکے پیش کرے،

ہمارے علم کو علم صحیح بنے اور نوع انسان کے حق میں مفید ہونے اور مضر ہونے کے واسطے سب سے پہلے ان وسائل تجربیہ کو چوڑا نا چاہیئے جو محض مطالعہ موجودات کو علم کی غایت قرار دینے کا باعث ہیں، اور علم کے اس معقول، پر مبنی، اور واحد مفہوم کی طرف رجوع کرنا چاہیئے، جو یہ ہے کہ علم کا مقصود یہ بتلانا ہے کہ انسان کو زندگی کس طرح بسر کرنا چاہیئے، علم کی غایت اور علم کی عظمت شان اس میں محدود و منحصر ہے اور مطالعہ موجودات کما حقہ علیہ صرف اسی حد تک موضوع علم ہو سکتا ہے جہاں تک وہ اس بات کے بتلانے میں مدد کرے کہ انسان زندگی کیونکر اور کس طرح بسر کرے،

علی اصغر

مولوی علی اصغر صاحب رئیس چیمبرا، عربی اور انگریزی دونوں زبانوں سے کما حقہ واقف ہیں، اور علم دوست بزرگ ہیں، کارپنٹر کے اس رسالہ بالا کے ترجمہ کے علاوہ اسپنسر کے ڈسٹ پرنسپلز کا بھی ترجمہ کر رہے ہیں، وہ ترجمہ نہایت، یانت سے دینی نفعی رہتے ہیں تاکہ اصل مصنف کے خیالات ترجمہ میں باقی رہیں

مطبوعہ جدید

تذکرۃ الجیب، جناب مفتی انوار الحق صاحب ایم۔ اسے مہتمم تعلیمات ریاست بھوپال نے اس نام سے ایک رسالہ لکھا ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقی زندگی کی سیرت لکھی ہے آغاز طفولیت سے آخر عہد کے حالات اخلاقی نہایت استقصا اور صحیح ماخذوں سے جمع کئے ہیں، ایک ایک عنوان کے تحت میں متعدد واقعات درج کئے ہیں، بیچ بیچ میں مسلمانوں کی موجودہ حالت کو بھی مخاطب کیا ہے، ضرورت ہی کہ سیرۃ نبوی کے مختلف پہلوؤں پر باب علم مخصوص تصنیفات کریں، مفتی صاحب کا یہ کارنامہ اس اہم فرض کا دیباچہ ہے، ضخامت ۱۳۲ صفحہ، لکھائی، چھپائی عمدہ، قیمت ۵۰۰، مصنف کے پتہ سے ملے گی،

سیرۃ بخاری، امام بخاری کو عالم اسلامی میں جواہریت حاصل ہے محتاج بیان نہیں، ضرورت تھی کہ امام ممدوح کی سیرت، تصنیفات، اور اجتہادات پر ہماری زبان میں کوئی مستقل کتاب لکھی جائے، ہم نہایت خوش ہیں کہ جناب مولانا عبدالسلام صاحب مبارکپوری نے اس فرض کو نہایت عمدگی اور خوبی کے ساتھ ادا کیا ہے، سلاست بیان، طرز استدلال، استقصاے واقعات، تفصیل مطالب، تحقیق مسائل ہر چیز میں ان کے قلم نے اردو کے حکیمانہ مذہبی لٹریچر کی بہترین تقلید کی ہے، باوجود اسکے کہ ہمدردی اور ذاتی طور سے کتاب کے بعض مباحث اتفاق نہیں، اور کہیں کہیں سیرۃ النعمان پر صریح حملے بھی ہیں، ہم اس کو اپنے معیار تصنیف کے مطابق سمجھتے ہیں، سوانح نگار نے حصہ اول میں امام صاحب کے حالات و واقعات جمع کئے ہیں، اور دوسرے حصہ میں ان کی تصنیفات و اجتہادات پر نقد و تقریظ لکھی ہے، ضخامت ۳۱۶ صفحہ، لکھائی، چھپائی متوسط، قیمت ۵۰۰، پتہ مبارکپور رانیپورہ ضلع غمگدہ مولوی احمد علی صاحب

دقار کے ساتھ حاصل کرتے، ملحدوں کے تیر بار ان اعتراضات کو استدلال و احتجاج کی سپر پر روکتے جس طرح اسلام ہمیشہ مظفر و منصور رہتا چلا آیا ہے، آج بھی اسکے نقارہ فتح و ظفر کی صدا غنیم کے لشکر میں گونجتی مگر ہمدون کو اس کی غرض، انھوں نے نام و نمود کے پیچھے جمیعت اسلام کو درہم برہم کیا کہ جماعت اسلامی تمام ارکان ہل اور اس کی مضبوطی دار بنا متزلزل ہو گئی، جمیعہ جماعت میں تفرقہ پڑ گیا، سب شتم سے گذر کر طعن ضرب کی ذہبت چنچنی رفتہ رفتہ گونٹ کو دخل دینا پڑا اور ہماری مذہبی نزاع جس میں علماء اور مجتہدین کے فیصلے ناقابل تسلیم قرار دیئے گئے، اب حکام انگریزی نے فیصلہ کئے، فاحشو دایا اولی الاصلہ غیر تقلیدین اگر اپنے استنباطات کو صحیح سمجھتے تھے اور اسپر کا بند ہوتے، مگر یہاں تو وہ مثل شہر ہی سے ہیں تو دبا ہوں لے تھک بھی لے دو بولگا، اشتہار جاری ہو رہا ہے آخر اسپر ہم کیا کہ ہم مذہب خفی پر اعتراضات کرتے ہیں جو جواب دے وہ انعام لے، علماء خفیہ کو اولاً تو درس تدریس دیگر مشاغل علمی سے فرصت کہاں، دوسرے وہ سمجھتے کہ قلم اٹھائے تو کس پر جواب لکھے تو کس کا، اس تمام فرقہ جدیدہ میں دو ایک کے سوا کسی درس نظامیہ کی پوری کتابیں بھی نہیں پڑھیں نہ کس کا اعتداد علماء میں ہی، یہی وجہ ہے کہ مولانا احمد علی محدث مرحوم و جناب مولوی محمد یعقوب صاحب مدرس دیوبند و جناب مولانا عبدالحی صاحب وغیرہم کو بہت کم اس بنا رہ میں لکھنے کا اتفاق ہوا، اور یہ بھی خیال کہ کس سے مقابلہ کیجے مسلمانوں سے شعراء مشرق افشا ہو جائے اور نہ مرجانے میں کچھ ہمدون نہیں، حضرات غیر تقلیدین اسے اتفاقی و عدم اعتدار کو داخل عجز سمجھتے اور بھی تیر ہوئے، احم ٹھونک میدان مناظرہ میں کو پڑے، مگر علماء خفیہ ان چوٹی جوڑوں کے مقابل آنے کیوں لگے، تاہم اگر کسی عالم خفی نے عنان التفات ایک ذرا اوپر پھیر دی تو ہمدون تاک کے لئے فرصت ہو گئی ایک انتصار الحق کا جواب مرپٹ کر لٹا سید با آئہ دین میں تیار ہوا، سو بھی کیا، کاغذ بادی زیادہ قیمت نہیں کہتا، ہر چند اس وقت لکیری پر بھی ہلکا خانہ جنگی سے ہتر رہا ہے مگر صرف اس خیال سے کہ شعراء دیوبند کوئی ملطف و خوشی فزون گردوش کبر و گردنکشی + مناسب معلوم ہوا کہ قوڑی سی مارو گیر کر دیجاسے اسپر بھی اگر باز نہ آئے تو پھر پوری خبر لیجائے +

